

भाव एक भाषा अनेक

श्रीमद्भगवद्गीता जी मनुष्य को स्वयं का वास्तविक परिचय कराती हैं साथ ही श्रीभगवान से उसके शाश्वत एवं प्रेममय संबंध को उजागर करती हैं अतः उन्हें अम्बा अर्थात् माता की भी संज्ञा दी गई है।

५४ मिनट हिन्दी

Bangla #1 Bul bul Podder

শ্রেষ্ঠ উপহার

জয় শ্রীকৃষ্ণ নাম নিয়ে হলো পাঁচটি বছর পার,

এ যে বৃহৎ পরিবার, নাম গীতা পরিবার।

Learn Geeta.com, এই ঠিকানা নিয়ে,

দেশে ও বিদেশে সদস্যরা রয়েছে ছড়িয়ে।

শুনেছিলাম প্রবাদ বাক্য, শাপেও থাকে বর,

ভগবানের কৃপা যদি থাকে নিরন্তর।

পাঁচ বছর আগে যখন প্রায় সবকিছু ছিল ভালো,

হঠাৎ এলো মহামারী, জীবন এলোমেলো।

গুরুদেবের ভালোবাসায় ভয়কে করে জয়,

গীতা মাতার সঙ্গে হল মোদের পরিচয়।

গীতা পড়, গীতা পড়াও, জীবনে আনো গীতা ;

এই মন্ত্রের দীক্ষা দিয়ে হলেন পরিত্রাতা।

চলছি সবাই একসাথে মোরা, লক্ষ্য করে স্থির,

ঘরে ঘরে গীতা, সব হাতে গীতা, পৌছাবো নিশ্চিত।

ভগবানের বাণী মেনে হব অর্জুন সম,

তব পদে সমর্পিত সব কর্মফল মম।

যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ যদি মোদের সাথে রয়,

স্বকর্ম ক্ষেত্রে সফলতা আসবে নিশ্চয়।

জীবন ভর পেয়েছি তো কত উপহার,

মোর জীবনের শ্রেষ্ঠ উপহার ” গীতা পরিবার”।

বুলবুল পোদার

Bangla #2 CT Rupali Chakraborty (Bangla)

গীতাপরিবার-এর সঙ্গে আমার যাত্রা এক গভীর আত্মিক পরিবর্তনের পথ। আমি প্রথমে একজন শিক্ষার্থী হিসেবে *শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা* পাঠ শুরু করি এবং ধীরে ধীরে গীতা পরিবারে সেবা দেওয়ার সৌভাগ্য অর্জন করি। গত দুই বছর ধরে আমি প্রশিক্ষক হিসেবে সেবা দিচ্ছি। গীতার নিয়মিত পাঠ ও মননে আমার চিন্তাভাবনায় যে স্বচ্ছতা, শৃঙ্খলা ও মানসিক স্থিতি এসেছে, তা ভাষায় প্রকাশ করা কঠিন। গীতা পরিবার শুধুমাত্র একটি প্রতিষ্ঠান নয় — এটি একটি মূল্যবোধনির্ভর আন্দোলন, যা আত্মোন্নয়ন ও সেবা-ভিত্তিক জীবনের দিকে পথ দেখায়। এই গীতার আলোয় আমার জীবনে যে আলোড়ন এসেছে, তাতে আমি চিরঞ্চা। আমি কৃতজ্ঞ এই মহান সংগঠনের প্রতি, যারা আমাকে শুধু গ্রহণ করতে নয়, সেবা দেওয়ার পথেও এগিয়ে যেতে সুযোগ দিয়েছে। ঈশ্বর করুন, আরও অনেকের জীবনে গীতার এই জ্যোতি পৌঁছাক।

Tamil #3 CT Sujatha Balachandran

என்னை ஆட்கொண்ட கீதை.

மனித குலத்திற்கே உயர்வான உயிரான கீதையை

உயிர் எழுத்துக்களால் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

அ - அற்புத கீதையில் உள்ளது

গীতা মৈত্রী · অंक ১ · জুন ২০২৫ · भाव एक भाषा अनेक

ஆ - ஆழமான கருத்து

இ - இதை அறிய வேண்டும் எனில் உனக்கு

ஈ - ஈஸ்வர கிருபை இருந்தால் தான்

உ - உணர முடியும் அதற்கு உன்

ஊ - ஊன கண்களினால்

எ - எதையும் அறிய முடியாது

ஏ - ஏனென்றால் அதை அறிய ஞானக்கண் தேவை

ஐ - ஐந்தறிவு உயிரினம் போல் இல்லாமல் மனதை

ஒ - ஒருமுகப்படுத்தி அவனை நினைத்து

ஓ - ஓம் எனும் பிரணவத்தை ஓதினால் அதுவே சகல

ஔ - ஔஷதம் ஆக மாறி அனைவரையும்

ஃ - காஃகும் நம் தெய்வீக கீதை

ஸர்வம் கிருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து.

Tamil #4 S.Shobhan Babu

அனைத்துமானாய்.....

1. பகவானின் நாமங்கள் அருளானதே,

அதை

அனுதினமும் சொல்ல மனதின் இருள் போகுமே!

2. கிருஷ்ணா உன் வார்த்தைகள் மறையாகுமே, அதை

தினந்தோறும் படிக்க பாவக்கரை போகுமே!

1. ஐயா உம் பாதங்கள் பெரிதானதே,

சரணாகதி எனும் ஒன்றில் அது வசமானதே!

4. போர்களத்தில் நீ உரைத்தாய் அது கீதையானது,

ஜீவாத்மா கரைசேர அதுவே பாதையானது!

1. கிருஷ்ணா நீ இருக்கும் பக்கம் தர்மம் நிலைக்கும், ஆனால்

அதர்மம் தழைக்கும் போது நான் வருவேன் என்றாய்!

1. நீ படைத்த அண்டங்களில் ஓர் தூசு நானே

உன் மகிமைகள் அறியாது நான் பேசினேனே!

1. எனக்கோ கீதையைப் பற்றித் தெரியாது!

அதைப் படித்தாலும் எதுவும் புரியாது!!

1. ஐயா உம்மை அளக்க ஓர் அளவில்வையே!, உன்னை

சிறைபிடித்த என் இதயம் அவ்வளவு பெரிதில்வையே!

1. மாயைகள் கண்முன்னே ஜாலம் காட்டும்

உனைத்தேடும் கண்கொண்டால் மோகும் கிட்டும்!

1. உயிருள்ளதும் உயிரற்றதும் எல்லாம் நீயே, அதிலெல்லாம்

உன்னைக் காண நீ மாயம்தானே!

1. நாதா உன் லீலைகள் புரியாததே,

அதில்

புதைந்துள்ள அர்த்தங்கள் என்றும் புதிரானதே!

1. உலகின் ஐஸ்வர்யம் எல்லாமே உனதாகுமே, இருந்தும்

பக்தியுள்ள சிறுபடையலுக்கு உன் மனம் ஏங்குமே!

1. உன் நாமங்கள் என் நாவின் துடிப்பாகட்டும்....

உன் அன்பை என் இதயம் தினம் ருசி பார்க்கட்டும்....

1. ஆயிரம் சூரியன் உன் ஒளியாகுமே, ஆயினும்

என் அடைக்கலம் உன் திருப்பாத நிழலாகுமே!

1. பரம் பிரம்மம், பரமபிதா நீரே ஐயா, இந்த

ஜீவாத்மா உன்னைச் சேர சித்தம் கொள்வாய் ஐயா ...

சர்வம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணார்ப்பணம்!!!!

English #5 CT Rakhma Balaji

Article... Personal experience of Geeta

Bhagavad Geeta has been a long dream and covid seems a blessing in disguise and Geeta Pariwar provided a unique platform to learn and teach which brought the innate passion to tap the potential to the forum.. The enthusiasm kindled by Krishna 's blessings towards spiritual teaching, no looking back ever since.

It was in June 2024 when I was preparing for L4, my father fell sick and was in ICU, I was in the room chanting only 8 th chapter throughout.. This became a testimony where Geeta stood tall and substantiated every word as Krishna . He was most respected, known for magnanimity throughout and impacted every person in the village he lived and for all the spiritual sewa he rendered, Krishna gave him a peaceful journey as in chap 8.Krishna made sure of #5 in reality where his thoughts were already transported to God's names and great Acharya like Sri Raghavendra swamy to whom he rendered his Aradhana sewa for 52 years.. The end came on an ekadashi day with chap 8 shlokas making it very true in all the ways..

Chanting the 15 th chapter everyday has a profound effect at my home with the way Tulasi grows so happily with the lush green like a bush, all standing as a great testimony about the greatness of Geeta in our life.

Tamil #6 Names of Arjuna

கீதையில் அர்ஜுனனின் பெயர்கள்

- 1.அர்ஜுனன்- தூய்மை பிரகாசம்
- 2.கவுந்தேய- குந்தியின் புதல்வன்
- 3.தனஞ்செய- தனத்தை ஜெயித்தவன்
- 4.மஹாபாஹோ- பெரும் தோள்களை உடையவன்

5.பார்த்த -

ப்ருததாவின் புத்திரன்

6.பரதர்ஷப-

பரத குலத்தின் காளை

7.பரந்தப - எதிரிகளை வாட்டுபவனே

8.குடாகேச- உறக்கத்தை வென்றவன்

9.குரு நந்தன -

குரு வம்சத்தை சேர்ந்தவன்

10.பரதஷ்ரேட்ட -

பரத குலத்தில் சிறந்தவன்

11.காபித்வஜ - அனுமன் கொடி தாங்கியவன்

12.குருசத்தம -

குரு வம்சத்தில் சிறந்தவனே

13.அனக- பாவமற்றவனே

14.புருஷ வியாக்ர- புருஷர்களில் புலி போன்றவனே

15.சவ்ய சாச்சின்- இரு கைகளிலும் அம்பு தொடுப்பவன்

1. பாண்டவ- பாண்டுவின் புத்திரன்

1. பாரத -

பரத குலத்தை சேர்ந்தவனே

1. விஜயன்- வெற்றி ஈட்டுபவனே

**Tamil #7 Compiled by:
Mrs.MAHALAKSHMI
SRIDHAR**

பகவத்கீததயும் குறளும்

காலத்தால் அழியாத பல உன்னதமான தத்துவங்கதை பகவத்கீதத நமக்கு ககாடுத்தைது. உலகப்பகபாதுமதறயாம் திருக்குறையில் கீததயில் னைஉ தத்துவங்கைக் கூறப்பட்டனைடுன.அவற்றில் சிலவற்றற இங்கு காண்பபாம்.

குறை 6: கபாறிவாயில் ஐந்தவித்தான் கபாய்தீர் ஒழுக்க

கநறிநின்றார் நீடுவாழ்வார்

விளக்கம்:

மமய், வாய், கண், மூக்கு, மெவி ஆகிய ஐந்து ம ாறிகளின் வழி ி பிறக்கும் தீய ஆசெகசள அழித்து கடவுளின் ம ாய்யற்ற ஒழுக்க வழியிலே நின்றவர் மநடுங்கோம் வாழ்வார்

பகவத்கீதத 8.12

ஸர்வ-த்³வாராணி ஸம்யம்ய ம பனா ஹ்ருதி³ நிருத்⁴ய ச மூ ர்த்⁴ன்ய்
ஆதா⁴யாத்மன: ப்ராணம் ஆஸ்தி² பதா பயாக³-தா⁴ரணாம

குறை 126: ஒருதமய்யு ஆதமபபால் ஐந்தடக்கல் ஆற்றின்

எழுதமயும் ஏமாப் புதடத்து

விளக்கம்:

உறு ிபுகசள ஓர் ஓட்டுக்குள் அடக்கிக் மகாள்ளும் ஆசமசய ி ல ேர்
ஐம்ம ாறிகசளயும் அடக்கியாளும் உறுதி, கோமமேமாம்
வாழ்க்சகக்குக் காவே அரணாக அசமயும்

பகவத்கீதத 2.58

யதா³ ஸம்ஹர பத சாயம் கூர் பமாங்கா³னீவ ஸர்வஸ²:
இந்த்³ரியாணீந்த்³ரியார் பத ²ப⁴யஸ் தஸ்ய ப்ரஜ்ஞா ப்ரதிஷ்டி²தா

குறை 223: இலகனன்னும் எவ்வம் உதரயாதம ஈதல்

குலனுதடயான் கண்பண யை

விளக்கம்:

தமக்குள்ள வறுசமத் துன் த்சதக் காட்டிக்கமகாளளாமே பிறருக்கு
ஈவது உயர்ந்த குடி ிபிறந்தவரின் ண் ாகும்

பகவத் கீதத 17.20

தா₃தவ்யம் இதி யத்₃ தா₃னம் தீ₃ய பதநுபகாரிபணபத₃க்ஷஸ² காபல
ச பாத்தபர ச தத்₃ தா₃னம் ஸாதத்த்விகம் ஸ்ம்ருதம்

குறை 344: இயல்பாகும் பநான்பிற்ககான் றின்தம உதடதம

மயலாகும் மற்றும் கபயர்த்து

விளக்கம்:

ஒரு ற்றும் றேஇஐதிருத்தலே துறவுக்கு ஏற்றதாகும் ஒன்றன்
லமே ற்று சவ ிபினும், அது லமன்லமலும் ற்றுகசள ெ ம ருக்கி
மயங்கெ மெய்துவிடும்

பகவத் கீதத 18.49

அஸக்த-பு₃த்₃தி₄: ஸர்வத்ர ஜிதாத்மா விக₃த-ஸ்ப்ருஹ: தநஷ்கர்மய-
ஸித்₃தி₄ம் பரமாம் ஸன்னயாபசஸனாதி₄க₃ச்ச₂தி 18.49

குறை 356: கற்றீண்டு கமய்ப்கபாநை கண்டார் ததலப்படுவர்

மற்றீண்டு வாரா கநறி

விளக்கம்:

கற்க லவண்டிய வற்சறக் கற்று இங்கு மமய் ெ ம ாருசள
உணர்ந்தவர், மீண்டும் இ ிபிற ிபிற்கு வராத வழிசய அசடவர்.

பகவத் கீதத 10.7

ஏதாம் விபூ₄திம் பயாக₃ம் ச மமபயா பவத்தி தத்த்வத:
பசாவிகம்பபன பயாபக₃னய ஜ்யபத நாத்ர ஸம்ஸ²ய:

English #8 Nutan Chandra — Back to my roots

The knowledge of my faith, a distant memory,

Once lost in the rhythm of survival—

Work, cook, clean, sleep—

An endless cycle, a life reserved for duty.

No moment spared, no room to pause —

To feed my roots,

To understand the teachings, that shaped the heart within me.

Then came an unexpected gift—

A quiet space, a breath between tasks,

Where birdsong filled the silence,

And the scent of lilacs lingered in the air.

They say the teacher finds the student when the student is ready,

And in that stillness, Gita Parivar found me.

Hesitant, uncertain,

My tongue stumbled over sacred words,

So I sat in silence, listening.

Yet with each class,

Each devoted Guru, each impassioned voice,

Confidence took root, growing inch by inch.

The rhythm of the verses became a melody,

That played in my dreams

A song that stirred the depths of my soul.

Now, I stand steadfast—

An eternal student, walking the path,

Drawing ever closer,

Until the wisdom of the Bhagavad Gita

Becomes a part of me!

Kannada #9 Dr Aruna K R

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ, ಗೀತೆ ಮತ್ತು ನಾನು

ಗೀತೆಯ ಉದ್ಘೋಷಕ ನೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ |

ಪರಮಪಾವನ ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ||

ತಣಿವುದು ಹೃನ್ಮನ ಗೀತೆಯಲಿ |

ಎಂತಹ ಮಹಾತ್ಮೆಯೋ ಅದರಲ್ಲಿ |

ಸಖನು ನೀನು ಸುಪ್ರಿಯನು ನೀನು |

ಬಾಳಿನ ಹೊಂಬೆಳಕಾದೆ ನೀನು || 1 ||

ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಸದ್ವರ್ಮವಾಗುತ್ತಲಿ |

ಗುಣತ್ರಯಗಳು ಆಹಾರದಲಿ |

ಭಂಗವು ಅಹಂಕಾರಾಭಿಮಾನಗಳು |

ತೆರೆದವು ಜ್ಞಾನದ ಚಕ್ಕುಗಳು || 3 ||

ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ |

ಭಾವದಲೆಂದೂ ಮೇಲು-ಕೀಳಿಲ್ಲದೆ |

ಯಜ್ಞದಿ ಕಾಣಲು ಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಠೆಯ |

ಸಮತ್ವವ ಸಾರಿದ ಗುರುವರ್ಯ || 4 ||

ಆಂತರ್ಯದಿ ಸಮರವಾಗುತ್ತಿರೆ |

ಯುಕ್ತಿಯ ಉಪದೇಶ ನೀಡುತ್ತಿರೆ |

ಗೀತೆಯೇ ಬಾಳರಥದ ಚಕ್ರವು |

ಚರಾಚರಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯವವು || 5 ||

ಗಾಂಡೀವಿಯು ನಿಂತಿರುವಲ್ಲಿ ನಾನು |

ಪ್ರೇಮದಿ ಶಿರ ನೇವರಿಸಿ ನೀನು |

ನೀ ತೋರಿದ ಮಹಾವಿಶ್ವರೂಪವು |

ಸರ್ವಸ್ವವೂ ನಿನ್ನ ಅಂತರ್ಗತವು || 6 ||

ಹೇ ಕೃಷ್ಣ ಅದೆಂತಹ ಪ್ರೇಮಮಯಿ |

ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಕ್ಷೀರವ ನೀಡುವ ತಾಯಿ |

ಕರಪಿಡಿದು ನಡೆಸುವ ತಂದೆ |

ಜಗದ್ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧುವೆಂದೆ || 7 ||

ಎನ್ನ ಆತ್ಮಿಯನು ನೀನಾಗಿರಲು |

ಹೃದಯದಿ ಸಂತಸ ತುಂಬಿರಲು |

ನಿನ್ನ ವಾಣಿಯೇ ಗೀತೆಯ ಸುಧೆಯು |

ಹೀರಿದ ನಾನೇ ಸುಖಿಯು

ಧನ್ಯೆಯು || 8 ||

ಗೀತೆಯ ಉದ್ಘೋಷಕ ನೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ |

ಪರಮಪಾವನ ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ||

Kannada #10 Ram

||ಬಾಳೇ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ||

ಹಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸೆ

ನಾಡ ಕೋಗಿಲೆಯು ನಾನಲ್ಲ

ಅಡವಿಯೊಳು

ನುಡಿವ ಕಾಡ- ಹಕ್ಕಿ..

ಜಗವ ಬೆಳಗುವ

ಪ್ರಖರ ಭಾನು ನಾನಲ್ಲ,

ಕಾರಿರುಳ ಬಾನ

ಮೂಲೆಯಲೊಂದು ಚುಕ್ಕಿ..

ಆಯ್ತು ತಂದರ್ಚಿಸಿದ

ಕಮಲಪುಷ್ಪ ನಾನಲ್ಲ..

ಕೃಷ್ಣ ಪಾದಕೆ ಬಿದ್ದೆ

ಸುಳಿವ ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ...

ಜಗದೊಳಾವ ಹೆಸರೂ

ನನಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ..

ಗೈದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ

ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಿತವೆಂಬುದೇ ಉಕ್ತಿ..

Kannada # 11Gururaj Jahageerdar

ಗೀತಾ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅನುಭವ – ಗುರುರಾಜ್ ಜಹಾಗೀರ್ದಾರ್

ನಾನು 2024ರ ಜನವರಿಯಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಿ ಹೋಗಿದೆ. ಈ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅಪೂರ್ವ ಅವಕಾಶವೂ ನನಗೆ ದೊರಕಿತು—ಇದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸ್ವಾರ್ಥದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಜೀವನಪೂರಕ ಅನುಭವವಾಗಿತ್ತು.

ನಾನು ಮೊದಲ ತರಗತಿಗೆ ಹಾಜರಾದಾಗ ಅದರ ನಿರ್ವಹಣಾ ಶೈಲಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಚಕಿತನಾದೆ. ಈ ತರಗತಿಗಳು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಉತ್ಸಾಹ ಹಾಗೂ ಶಿಸ್ತುಪೂರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದವು.

ಈ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದಂತೆ, ಈ ಕಾರ್ಯದ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆ ತಂಡದ ಅಪಾರ ಪರಿಶ್ರಮ, ತ್ಯಾಗ ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಠೆಯ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನು ನಾನು ಅರಿತೆ. ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಗೀತೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಅರಿವಿನಿಂದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಧಕರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಈ ಪಾಠಗಳು ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶವೂ ನಿಖರತೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು.

ಗೀತಾ ಪರಿವಾರವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿಸುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾಧಕರಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡ ಹಾಗೂ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸಾಧನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಜೀವಂತ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ದೈವಿಕ ಪ್ರಯತ್ನದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ತಳಹದಿಯ ಅರಿವು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ನನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಧನಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಂದಿದೆ. ನಾನು ಇದೇ ರೀತಿಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಸಹಸಾಧಕರಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.

ಗೀತಾ ಪರಿವಾರವು ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲ—ಇದು ಪ್ರೀತಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸೇವೆಯ ಶುದ್ಧ ಚಳವಳಿಯಾಗಿದೆ.

Kannada # 12 Roopashree Kumar

ಅನುಭವ ಲೇಖನ

“ಭಕ್ತಿಯೋಗದಿಂದ ಗೀತಾವ್ರತಿಯವರೆಗೆ”

“ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಗಳು ಉತ್ತಮ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಘಟಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಗೀತಾ ಪರಿವಾರದ online ತರಗತಿಯೇ ನಿದರ್ಶನ. ಕೋವಿಡ್ ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ತಲ್ಲಣದಿಂದ ಇದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ಪರಿವಾರದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದದೇವ್ ಗಿರೀಜಿ ಮಹಾರಾಜ್ ಅವರಿಗೆ online ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರೇರಣೆ ಆಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಲು ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಸಂಜಯ್ ಮಲ್ಹಾನಿ ಮತ್ತು ಆಶು ಗೋಯಲ್ ಅವರಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿದರು. ಅವರಿಬ್ಬರ ನಿಷ್ಠೆ, ಬದ್ಧತೆಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹಿರಿಯ ಸೇವಿಗಳ ಸಹಾಯ ದೊರೆಯಿತು. ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೆ ಗೀತಾಸೇವಿಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಇಂದು ಗೀತಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಕಲಿತ ಸಾಧಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿ ಸುಮಾರು 12ಲಕ್ಷ. ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರ ಸಂಕಲ್ಪ, ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ online ಗೀತಾ ಪರಿವಾರವು ಇಂದು ಐದು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ಸಂತಸದಲ್ಲಿದೆ. ಐದು ಐವತ್ತಾಗಲಿ, ನೂರಾಗಲಿ, ಇಡೀ ಮನುಕುಲವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲಿ.

2021ರ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ವಾರ ಗೀತಾ ಪರಿವಾರದ L1 ತರಗತಿಗೆ ನಾನು ಸೇರಿದೆ.

ಸೇರಿದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೇ ಸೇರಿಸಿದ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸ. 12 ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಭಕ್ತಿಯೋಗದಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಗೀತಾ ಕಲಿಕೆಯು, ಕಲಿಸಿದ ಗುರುಗಳ ಉತ್ಕಟ ಶ್ರದ್ಧೆ, ತಾಳ್ಮೆ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಹಾಯಕರ ಸಮಯಬದ್ಧತೆ, ಸಮಾಧಾನ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಉತ್ತೇಜನಗೊಂಡು ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಹಾಯಕಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಆರಂಭಿಸಿ, ನಂತರ ಗುಂಪು ಸಂಯೋಜಕಿಯಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ನೀಡಿದೆ. ಆದರೆ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕಳಾಗಿದ್ದ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒಲವು ಮೂಡಿಸಿದ್ದು ಕಲಿಸುವ ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನವೇ. ಅದುವರೆಗೂ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ ಎಂಬುದೂ ಗೊತ್ತಿರದ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಯೋಗ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ಫಲಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದು

ನಾನು L2 ಹಂತ ಮುಗಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ 12,15,16 ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಜ್ಜಾದೆ. ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ತೆರನಾದ ವ್ರತ, ಧ್ಯಾನವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಶ್ಲೋಕಗಳದೇ ನಿರಂತರ ಪಠಣ, ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ನೆನಪುಳಿಯಲು ಬರೆದು ಕಲಿಯುವುದು, ಬರೆದದ್ದನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು, ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸುವರ್ಣ ಕಾಕಿಯವರ ಆಡಿಯೋ ಕೇಳುವುದು, ಅರ್ಥ ವಿವೇಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೀಗೆ ನಿರಂತರ ಪಠಣ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ. ಇದು ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಶಾಲಾ ದಿನಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿತ್ತು. ಆಗ ಕಂಠಸ್ಥೀಕರಣ ತರಗತಿಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗಾದರೆ ತರಗತಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳೂ ಬಹು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ನಮ್ಮ ತಯಾರಿಯನ್ನು ನಾವೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಶೇಷ ಅಭ್ಯಾಸ app ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಲಭ್ಯವಿದ್ದು ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಜಿಜ್ಞಾಸು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ನನ್ನ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರುತಿ ನಾಯಕ್ ಅವರು ಒಂದು ನಕಲು ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿ ನಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಮೊದಲ ಹಂತದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾದ ಜಿಜ್ಞಾಸುವು ಬಹಳ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು, ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಅಂಕಗಳೂ ಬಂದವು.

20 ವರ್ಷದ ಹಿರಿಯರೂ ಐದಾರು ವರ್ಷಗಳ ಪುಟಾಣಿಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಕಲಿಕೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಮಜಲಾದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಸದಾ ನೆಲೆಸುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದೆವು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ L1 ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ನೀಡುವ ಅವಕಾಶವೂ ಬಂದೊದಗಿದ್ದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ಹೌದು.

ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಸಿ ಜಯಶಾಲಿಗಳಾದ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಯಾದ ಪಾಠಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಗುರುಗಳ ಸತತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನೊಳಗೂ ಒಂದು ಅಲೌಕಿಕ, ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗದ ತುಡಿತ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಟ್ಟು ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಕಂಠಸ್ಥೀಕರಣ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಎರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಹೇಳಲಾಗದ ಖುಷಿ. ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಪಠಣ ನಿತ್ಯವೂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮೊಳಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಧನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯ ಸಂಚಾರ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು L1 ಮತ್ತು L2 ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕಿಯೂ ಆಗಿದ್ದು ನಿರಂತರ ಕಲಿಕೆ, ಅಭ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಧ್ಯಾನವೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವ. ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿದು ಪಠಿಕ ಮತ್ತು ಗೀತಾವ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಸಿದಾಗ ಹೃದಯದ ತುಂಬ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೇ, ಅವನೇ ಎದುರು ನಿಂತಂತೆ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆ, ನಾನು ವಿನೀತಳಾಗಿ ಕೇಳಿದಂತೆ ಅನುಭವ, ಗುರೂಜಿಗಳ ಗೀತೆ ಕಲಿಯಿರಿ, ಕಲಿಸಿರಿ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂಬ ಧೈಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಗೀತಾಮೃತವು ಮನೆ ಮನೆಯನ್ನೂ ತಲುಪಲಿ, ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಬೆಸೆಯಲಿ, ಬೆಳಗಲಿ.

Kannada # 13 Savitha Kamat

ನಾನು ಸವಿತಾ ಕಾಮತ್. ನನಗೆ ಈಗ 65 ವರ್ಷ. ಗೀತಾ ಪರಿವಾರ ಕೈ ಜೂನ್ 23ರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ.

ನನಗೆ ಗೀತಾ ಆನ್ ಲೈನ್ ತರಗತಿಯ ವಿಷಯ ನನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆ ಡಾ. ಆಶಾ ಹೆಗ್ಡೆಯವರಿಂದ ತಿಳಿದು ಬಂತು. ಅವರು ಸಾಧಕರಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಾನು ಗೀತಾ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.

ನನಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಅನುಭವ ಲೇಖನ ಇದೇ ಮೊದಲಬಾರಿ ಬರೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ನಾನು ವಿವಾಹದ ಬಳಿಕ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಗೀತಾತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂಕೋಚವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸರಳವಾಗಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಸಲು, ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎನಿಸಿತು. ನಿಜವಾಗಿ ಗೀತಾಪರಿವಾರವು ನನ್ನಂತಹ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೀತೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಗೀತಾ ಪರಿವಾರದ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕಿಯರು ಬಹು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಉಚ್ಚಾರವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮಿಂದಲೂ ಹೇಳಿಸಿ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ತಿದ್ದುತ್ತಾರೆ. ವಾರದ ಐದು ದಿನ ಬೆಳಿಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ತನಕ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೇಕಾದರೆ ಸಮಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಿಸಲೂಬಹುದು. ಸೇರಿದ ನಂತರ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅವಕಾಶವೂ ಇದೆ.

ನನಗೆ ಮೊದಲು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದ್ದ 10,12 ಶ್ಲೋಕವಷ್ಟೇ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಬೇಸರವಿತ್ತು. ಈಗ ಏನೂ ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ವಾಗಿಸಿದ ಗೀತಾ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಕೇವಲ ಶ್ಲೋಕವನ್ನಷ್ಟೇ ಕಲಿಸದೆ ತರಗತಿಯ ನಂತರ ಶ್ಲೋಕದ ಆಡಿಯೋ, ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೋಲೋ, ಅನುಪರಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಕರ ಗುಂಪಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ವಿವೇಚನ,ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಜ್ಞರಿಂದ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾನು ಸಾಧಕಿಯಾಗಿ 4 ಹಂತಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಪಥಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಹಾಗೂ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸೇವೆಯ ತರಬೇತಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗ, ಮೊಬೈಲ್ ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಣತಿ ಇಲ್ಲದ ನನಗೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ತಜ್ಞರು ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದ ರಿಂದ ಈಗ ನಾನು ಲೆವೆಲ್-3ರಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿದ ಗೀತಾ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ, ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ಪ.ಪೂ. ಸಂತ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದದೇವ ಗಿರಿ ಜೀ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಆಶು ಭಯ್ಯಾ ಗೋಯಲ್ ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರಮುಖರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಣಾಮಗಳು. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಗೀತಾಸೇವಕರಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

**Hindi 14 नई पहचान Dr
Vaishali Samant**

જય શ્રીકૃષ્ણ

જીવન કે હર પઢાવ પર હમે એક નઈ પહચાન મિલતી હૈ । બચપન મેં ઇસ પરિવાર કે બચ્ચે, ઇસ સ્કૂલ કે છાત્ર, બઢે હોને પર યહ વ્યવસાય યા નૌકરી કરને વાલે, ગૃહસ્થ જીવન મેં કિસી બચ્ચે કે માતા પિતા ।

મેરે જીવન મેં બી અલગ અલગ સમય પર એસે હી નઈ પહચાન મિલતી ગઈ ઓર વો મુઝે આજ
બી અછ્છી લગતી હૈ।

ગીતા પરિવાર મેં જુઢકર ગીતા સીસ પાઈ આગે ચલકર પ્રશિક્ષક ઓર પ્રચારક કી સેવા કરને કા અવસર મિલા । પરમ પૂજ્ય સ્વામીજી કે આશીર્વાદ સે ઑફલાઇન વર્ગ ચલાને કા સુઅવસર મિલા શ્રીકૃષ્ણ કૃપા સે જિસ ગોકુલધામ કૉલોની મેં રહતી હુ ઁસી કૉલોની મેં ગીતા વર્ગ કે લિએ જગહ મિલ ગઈ । પિછલે ઢેઢ સાલ સે યે વર્ગ ચલ રહે હૈ ।

ગીતા પરિવાર મેં જુઢને સે પહલે કૉલોની કે સબી જુઢવા બચ્ચોં કી માં એસે હી જાનતે થે । પર અબ એક નઈ પહચાન મિલ ગઈ ગીતા ક્લાસ કી તાઈ । ભગવાન તો સદા સાથ થે ઓર રહેંગે પર ઇસ નઈ પહચાન સે ઁનકે સાથ હોને કા અનુભવ હોને લગા । ઇસ સબ કે લિએ ગીતા પરિવાર કા બહુત બહુત ધન્યવાદ

Gujarati #15 Milind Mujumdar

Difficult Geeta made easy

કૃષિ અને ઋષિ સંસ્કૃતિના સુભગ સમન્વય સમા ભારતમાં પ્રાચીન યોગીઓની જ્ઞાનવાણી વેદોનું સ્વરૂપ પામી. વિશ્વના પ્રાચીનતમ તત્ જ્ઞાનને લોકભોગ્ય બનાવવા ઉપનિષદનો ઉદય થયો. સમગ્ર ઉપનિષદોનો સાર ધર્મક્ષેત્ર એવા કુરુક્ષેત્રની યુદ્ધ ભૂમિ પર સાક્ષાત પરમાત્મા દ્વારા ભગવદ્ગીતાના સ્વરૂપે પ્રાપ્ત થયો. પરમાત્માના શ્રીમુખથી ઉદગારાયેલા શબ્દોને તદ્દન શાસ્ત્રોક્ત રીતે તાલીમ પામેલા શિક્ષકો દ્વારા

વહેતા કરવાનું ભગીરથ કાર્ય એટલે ગીતા પરિવાર દ્વારા આયોજિત કરાતાં વર્ગો! ગીતા પરિવારમાં સાધક તરીકે જોડાવાનું સદ્ભાગ્ય આમ તો લગભગ દોઢ વર્ષથી પ્રાપ્ત થયું. પ્રશિક્ષકો દ્વારા લેવાતા વર્ગોમાં માત્ર શ્લોકના ઉચ્ચારો જ નહીં પરંતુ વ્યાકરણનું પણ શિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય છે.

‘સ’ અને ‘શ’ જેવા અક્ષરોના ઉચ્ચારો પર પણ ઝીણવટપૂર્વકનું માર્ગદર્શન આપવામાં આવે છે. ગીતાનું શિક્ષણ માત્ર ઉચ્ચારો પૂરતું જ સીમિત ન રહી જાય તે હેતુથી દર શનિ-રવિ તેના વિવેચનના સત્રો આયોજિત કરવામાં આવે છે. વિશ્લેષકો ગીતાના ગૂઢ, ગહન જ્ઞાનને રસાળ શૈલીમાં રજૂ કરે છે. સાધક તરીકે જોડાયા બાદ મને આ પ્રવચનોને આધારે લેખન કરવાની તક મળી. દરેક બાબતમાં માર્ગદર્શન અને મદદ તો ખરી જ. ધ્યાનાકર્ષક વાત તો એ છે કે આ તમામ પ્રવૃત્તિઓ નિઃશુલ્ક ચલાવવામાં આવે છે છતાં પણ ક્યાંય કોઈ કયાશ રહેતી નથી. મોટાભાગના

કાર્યકરો સદેહે એકબીજાને મળ્યા હોતા નથી તેમ છતાં પણ એક આત્મીયતાનો ભાવ કેળવાય છે જેને માત્ર અને માત્ર શ્રીકૃષ્ણની કૃપા જ સમજવી રહી.

Gujarati # 16 Sujata Thakkar

Life changing Geeta

નાનપણથી ગીતાજી વાંચવાની તીવ્ર ઈચ્છા હતી અને વાંચતી પણ ખરી પણ શ્લોક નહીં, ફક્ત અર્થ જ વાંચતી કારણ કે શ્લોક સમજાતા નહીં!

પછી કોવિડ આવ્યો અને મન નિરાશામાં ડૂબી ગયું, સમય કેમ પસાર કરવો તે સમજાતું નહોતું.

થોડા વખતમાં જ ગીતા પરિવારની ગીતાના નવા વર્ગની જાહેરાત જોઈ! મન આનંદથી ભરાઈ ગયું! નાનપણની ગીતા શીખવાની ઈચ્છા અનાયાસે પૂરી થઈ ગઈ!

ગીતાજીના ચાર લેવલ પૂર્ણ કર્યા, ત્રીજું, ચોથું લેવલ ફરીથી કર્યું. હવે! જીવનમાં સૂનકાર વ્યાપી ગયો. ત્યાંતો વિવેચન લખવાની તક મળી જે હજી સુધી ચાલુ છે.

જીવનમાં ધૈર્ય અને શાંતિ પ્રાપ્ત થયા છે, દરેક વખતે વિવેચન સાંભળવાથી શ્લોકના જુદા-જુદા અર્થો સમજાય છે. ગીતા પરિવારનો આ ઉપકાર ભૂલી શકાય એવો નથી જેણે જીવન જીવવાની જડીબુટ્ટી આપી દીધી છે.

જય શ્રીકૃષ્ણ

Gujarati # 17 Jigisha Shah

Effect of Geeta on our life

ગીતાના પાનાઓમાં,

કૃષ્ણ અર્જુનના પ્રશ્નોના જવાબ આપે છે,

તે આપણાં જીવનના રહસ્યો પ્રગટ કરે છે.

તમારું કાર્ય કરો, પરિણામની ચિંતા ન કરો,

આ મહત્વનો ગીતાનો સંદેશ છે.

તે નિઃસ્વાર્થ કાર્યનો માર્ગ બતાવે છે,

ગીતા આપણને જીવનનો સાર સમજાવે છે.

ગીતાના શબ્દોમાં શક્તિ અને જ્ઞાન છે,

જીવનના દરેક પાસાને સમજવાનો માર્ગ છે,

કૃષ્ણના શબ્દોમાં પ્રેમ અને દયા છે,

ગીતા આપણને જીવનના સાચા માર્ગ પર ચાલવાનું સૂચન કરે છે.

માં ભગવદ્ગીતા અને તેના સંદેશનું આપણા જીવનમાં મહત્વ દર્શાવે છે. અને જો તમે તે જ સંદેશાઓ અપનાવીને તમારું જીવન જીવો છો, તો તમને આનંદ મળશે, જીવનમાં આવતી મુશ્કેલીઓ સામે લડવાની તાકાત મળશે,

શાંતિથી અને સમજદારીપૂર્વક તેમજ ધૈર્યથી જીવન કઈ રીતે જીવવું એ શીખવાનું મળશે!

મારા જીવનમાં સુધારો પણ આજે ગીતા પરિવાર સાથે જોડાઈ તેમજ ગીતાજીનું શ્લોક ઉચ્ચારણ શુદ્ધ અને વિવેચન લખવા માટે જે કાર્ય કરી રહ્યા છે તેમાં થયો. નાની-નાની વાર્તાઓથી પણ જીવનની મુશ્કેલી દૂર થઈ છે.

Gujarati #18 Ramesh Shejpal

Essence of Geeta

સર્વપ્રથમ વર્ણ ગીતાના પ્રેરક પરમ પૂજ્ય ગોવિંદ દેવગિરિજી મહારાજના ચરણોમાં શત્ શત્ પ્રણામ સાથે હૃદય પૂર્વક આભાર કે લોકોને આટલી સરસ, ભવ્ય, દિવ્ય યાત્રા કરવાની તક પૂરી પાડી. હિન્દુ ધર્મના મહાનગ્રંથ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનો ભારત માત્ર નહીં પરંતુ આખા વિશ્વના આબાલ - વૃદ્ધ સૌને પરિચય કરાવ્યો.

હું મારા સેવાકાળથી નિવૃત્ત થયા પછી યથા સમયે *ગીતા પરિવાર* સાથે જોડાયેલ અને તેના માટે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનો જ ખૂબ ખૂબ આભાર કે તેઓએ મને આ માટે પસંદ કર્યો. ભગવદ્ગીતાના પ્રવચનો સાંભળ્યા પછી હું જે ખાસ વસ્તુઓ શીખ્યો છું તે

1. પોતાનું કર્તવ્ય કર્મ સંપૂર્ણ શ્રેષ્ઠતા સાથે કરતા રહેવું, તેને કર્મ ફળ સાથે પ્રભુના ચરણોમાં અર્પણ કરતા રહેવું.
2. કોઈના પણ માટે મનમાં ઢેષ, ઢંદ્ર ભેદભાવ રાખવો નહીં. સમભાવ કેળવવો.
3. કોઈ પાસે કશી પણ અપેક્ષા રાખવી નહીં.
4. પ્રાપ્ય દરેક વસ્તુઓ માટે પરમાત્માના આભારી રહેવું.
5. ભૂતમાત્રમાં પરમાત્માનો વાસ છે. પરમાત્માને અન્ય કશો શોધવાની જરૂર નથી.
6. પરમાત્માની ઉપાસના સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા સાથે કરીએ તો જ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય.

Odia #19 Nirmal Kar

ମନର କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଓ ଗୀତାର ଆଧୁନିକ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ

ଭଗବଦ୍‌ଗୀତାର କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର କେବଳ ଐତିହ୍ୟଗତ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ନୁହେଁ, ଏହା ମନୁଷ୍ୟର ମନ ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ *ଉପମା*। ଯେପରି ଅର୍ଜୁନ ଦୁଇ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଭାବନା ମଧ୍ୟରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରୁଥିଲେ, ଆମେ ମଧ୍ୟ ଆମର ମନରେ ବିରୋଧୀ ଚିନ୍ତା, ଆକାଞ୍ଛା ଓ ଦାୟିତ୍ବର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉ। *ଠିକ୍ ଓ ଭୁଲ୍*, *ସାହସ ଓ ଭୟ*, *ଆସକ୍ତି ଓ ବିରୋଧ* ଆଦିର ଯୁଦ୍ଧ ଦିନ ପ୍ରତିଦିନ ଆମ ମନରେ ନିରବଧି ଚାଲିଥାଏ। ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରତି ଦିଆଯାଇଥିବା ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ହେଉଛି *ଜ୍ଞାନ ଓ ସଚେତନତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶବ୍ଦ*, ଯାହା ଆମକୁ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଠାରୁ ଉପରକୁ ଉଠି, ସଫଳତାର ସହିତ ଏବଂ ସ୍ବଚ୍ଛତା ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରେ। ତେଣୁ ସତ୍ୟ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ବାହାରେ ନୁହେଁ, ଏହା *ଆମ ମନ ଭିତରେ* ଅଛି, ଯେଉଁଠାରେ ଗୀତାର ଅମର ଶିକ୍ଷା ଦୈନନ୍ଦିନ ଆମକୁ ଜୀବନର ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଆମର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରୁଛି।

ଗୀତା ପରିବାରଙ୍କ ଦୟାରୁ, ଆମେ ଏମିତି ଏକ ସମାଧାନ ପାଇଛୁ ଯାହା ଲକ୍ଷ-ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି। ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଲୋକମାନେ ଦିବ୍ୟତା ସହିତ ଯୋଗଯୋଗ କରିବାକୁ ଗଭୀର ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ କଳିଯୁଗରେ ଆମେ ଏବେ ଆମ ଘରେ ବସି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛୁ। ଏହା କେତେ ଅଦ୍ଭୁତ ସତରେ !

Odia #20 Dilip Kumar Padhi

ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀ : ଇତିହାସ ସବୁ ଘଟଣାର ସାକ୍ଷୀ। ଯେମିତି କଳିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧର ଦୁଃସ୍ଥିତି କରାଳ ରୂପରେ ସମ୍ରାଟ ଅଶୋକଙ୍କ ସେନାକୁ କଳିଙ୍ଗ (ଓଡ଼ିଶା) ଆଡ଼କୁ ନେଇ ଆସୁଥାଏ। ଇରାଣରେ ଧଉଳି ପାହାଡ଼ ଇସ୍କନ୍ଦ ଦୟା ନଦୀ କୁଳକୁ ଛନ୍ଦରେ ବହି ଯାଉଥାଏ। ଆରପଟ ରେ କଳିଙ୍ଗ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ବର (ଶିଶୁପାଳ ଗଡ଼) । ଅଶୋକଙ୍କୁ କଳିଙ୍ଗ ବିଜୟ କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରଚାର ହେଲା କଳିଙ୍ଗ ରେ, ପରାଧୀନ ହୋଇଯିବୁ ଆମେ । ଯୁଦ୍ଧ ଅନୁଭବ ନଥିବା ସମସ୍ତ ଜନ ମାତୃଭୂମି ପ୍ରେମରେ ସାମାନ୍ୟ ରୁ ସାମାନ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଦା, କତୁରୀ, ଖୁରୁପି କୁ ଅସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଧରି ନଦୀ ଆରପଟରେ ହୁଙ୍କାର ଦେଇଥିଲେ । ଯୁଦ୍ଧ ର କରାଳତା ରେ ସ୍ବଚ୍ଛ ଦୟାନଦୀ ର ପାଣି ଲାଲ ହୋଇ ବହି ଯାଇଥିଲା। ସେତେବେଳେ । ସମ୍ରାଟ ଅଶୋକ ଯୁଦ୍ଧ ଜିତିଲେ, କିନ୍ତୁ କଳିଙ୍ଗବାସୀ ସ୍ବାଭିମାନ ର ପ୍ରତୀକ ହୋଇ ରହିଗଲେ ଓ ଚଣ୍ଡାଣୋକ ରୁ ଧର୍ମାଣୋକ ହୋଇଗଲେ ଅଶୋକ । ଅସଂଖ୍ୟ ବଳିଦାନ ବୀରଙ୍କ ବୀର ଗାଥା ଏ ।

ପ୍ରତିରୂପ : ଓଡ଼ିଶା ରେ ମୈତ୍ରୀ ମିଳନ ହେବ । ଏହାର ରୂପରେଖ କଣ ! କିପରି ସଂରଚନା ହେବ ! କାରଣ ଓଡ଼ିଶା ରେ ଲର୍ଜଗୀତା ର ସେମିତି ସାଧକ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ନଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରିଚାଳନା ସହ କେମିତି ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ହେବ ! ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା କଣ ହେବ ! କିନ୍ତୁ ସବୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଉଦ୍ବଳ ହୋଇ ଆସିଲା । ସ୍ବଚ୍ଛ ବ୍ୟକ୍ତି ରୁ ସହସ୍ର କର୍ମୀ ଏକାଠି ହେଲେ । ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଠୁ ଆରମ୍ଭକରି ସବୁ ଯୋଜନା ହୋଇଗଲା, କିନ୍ତୁ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ଅର୍ଥ । ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଗଲା। ସ୍ବଚ୍ଛ ଦାନରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଶି ଯୋଗାଡ଼ ହୋଇଗଲା : ଯେମିତି କଳିଙ୍ଗ ସେନା ତିଆରି ହୋଇଥିଲେ । ସ୍ବଚ୍ଛ ରୁ କେତେ ବଡ଼ ପୁଞ୍ଜି ଓ ସଂସ୍ଥାନ ହୋଇ ପାରେ ତାର ଉଦାହରଣ ହୋଇଗଲା । ଏ ଯୋଜନା ପରିଚାଳନା ବେଳେ ପ. ପୁ. ଅ। ଶୁଭଭାବ ଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ଉପଦେଶ ସହଜ କରି ଦେଇ ଥିଲା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ।

ମଞ୍ଚରେ ପୁ. ଆଶୁଭାଲ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ସ୍ୱରୂପ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଲା । ଦୀକ୍ଷାନ୍ତ ବିବେଚନ ଖୁବ୍ ମନଗ୍ରାହୀ ଥିଲା । ବିଷୟ ରଖିଲେ ୨; ନିଜେ ନିଜର ଚିନ୍ତାଗୁପ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା – ଜ୍ଞାନ, ପରିବାର, ଅର୍ଥ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଆଗ୍ରହ ବର୍ଦ୍ଧକ ଥିଲା । ଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ବେଦାନ୍ତ, ଅର୍ଥ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ର, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଶରୀର ବିଜ୍ଞାନ, ପରିବାର - ସମାଜଶାସ୍ତ୍ର ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଜ୍ଞାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଏହି ବିବେଚନାରେ ।

ଏହା ଏକ ବିଚିତ୍ର ଅନୁଭୂତି ; ମୈତ୍ରୀମିଳନ ଓ କଳିଙ୍ଗ ଯୁଦ୍ଧ । କହୁ ଥିଲା ସମସ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧରତ ହେବା ଦରକାର, କର୍ମ ବିନା ଆସକ୍ତିରେ କରିବା ଦରକାର, ବିଜୟ ଯାହା ଦି ହେଉ, ମାର୍ଗ ଦର୍ଶକ ଯୋଗେଶ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ; ଜଗନ୍ନାଥ ଅଛନ୍ତି । ଅସମ୍ଭାବ ଲାଗୁଥିବା ମୈତ୍ରୀମିଳନ ର ସୌହାର୍ଦ୍ଦ ସମ୍ପର୍କର ଅନୁଭବ ଏହା । ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ।

Odia #21 Pramod Kumar Mohanty

ଗୀତା ଯଜ୍ଞ – ଗୀତା ପରାୟଣ

“ଲର୍ନଗୀତା” ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୂପେ 2020 ମସିହା ଜୁନ ମାସ 23 ତାରିଖ ଦିନ “ଗୀତାପରିବାର” ରେ ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିଥିଲା । ତାର ଏକ ବର୍ଷ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ଆମେ ଯେତେବେଳେ “ଲର୍ନଗୀତା” ର ପଞ୍ଚବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତୀ ସମାରୋହ ପାଳନ କରୁଛେ ସେ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 4 ବର୍ଷ ପୂରଣ କରି ବାଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଅଛି । 2023 ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ମୈତ୍ରୀ ମିଳନ ସମୟରେ ସାମିତ ସଂଖ୍ୟକ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ (ପ୍ରାୟ 15 ଜଣ), ଟେକନିକ ସହାୟକ ଓ ସଂଯୋଜକ ମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ “ଅନଲାଇନ” କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଉଥିଲା । ଅଧୁନା ପ୍ରାୟତଃ 70 ଜଣ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ, 65 ରୁ ଊର୍ଧ୍ୱ ଟେକନିକ ସହାୟକ, 20 ରୁ ଊର୍ଧ୍ୱ ଦଳ ସଂଯୋଜକ ଓ 7 ଜଣ ବ୍ୟାଚ ସଂଯୋଜକ ଙ୍କ ସହ ଆନୁସଙ୍ଗିକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରାୟ 50 ସମୟ ସାରଣୀରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରାଯାଇ ପାରୁଅଛି । ଏହି ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟରେ “ଲର୍ନଗୀତା” ଜରିଆରେ ଅନଲାଇନ ଶ୍ରେଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଗୀତା ର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ସଂଗେ ସଂଗେ “ଅଫଲାଇନ” କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ଅଭୁତ ଉନ୍ନତି ଘଟିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ “ବାଳସଂସ୍କାର”, ଗ୍ରାମ ତଥା ସହରାଞ୍ଚଳରେ “ଗୀତାଗ୍ରାମ” ଭଳି ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ଗୀତା ପରାୟଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଏକ ସ୍ୱାଗତ ଯୋଗ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହିସାବରେ ପରିଗଣିତ କରାଯାଉଛି । ହିନ୍ଦୁ ପରମ୍ପରାରେ ଗୀତା ପରାୟଣ ର ଭୂମିକା ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଙ୍କ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଓ ଭଜନ ର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ର ମହାସମୁଦ୍ରରେ କୋଟି କୋଟି ଭକ୍ତଙ୍କ ମାନସ ପଟ୍ଟରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତା ର ପ୍ରଚାର ଗୀତା ପରିବାର ର କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରୟାସ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ବୃହତ୍ ଆକାର ଧାରଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ବିଗତ ଦିନ ମାନଙ୍କରେ ଗୀତା ପରାୟଣ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଙ୍କ ଅନୁରକ୍ତି ଓ ଭକ୍ତିଭାବ କୁ ପାଥେୟ କରି ଓଡ଼ିଶା ଗୀତା ପରିବାର ର ସହଯୋଗ ଏହାକୁ ଏକ ରୋଚକ ସ୍ୱରୂପ ଦେବାକୁ ଯାଉଛି । ଶତାଧିକ ସାଧାରଣ ଗୀତାପ୍ରେମୀ, ଗୀତାସେବକ ଓ ଗୀତା ସାଧକ ମାନଙ୍କ ଭକ୍ତି ଭାବ କୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ଗୀତା ପରିବାର ର ଏହି ଅଫଲାଇନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଣୁ ବଟବୃକ୍ଷରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେବ ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କରୁଣା ଓ ପରମ ପୂଜ୍ୟ ଗୁରୁଜୀ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଦେବ ଗିରି ଜି ମହାରାଜ ଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓଡ଼ିଶା ଗୀତା ପରିବାର କୁ ନୈତିକ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ଏହାକୁ ପୂର୍ବ ଭାରତରେ ଗୀତା ପ୍ରଚାର ର ଆଲୋକ ବର୍ଦ୍ଧିତାରେ ପରିଣତ କରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ କେତେକ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତା ସମୂହ ପରାୟଣ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ବାଲେଶ୍ୱର, ବ୍ରହ୍ମପୁର, କଳାହାଣ୍ଡି ଆଦି ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରିଅଛି । ଧାରାବାହିକ ଭାବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଶା ର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହରାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ କୁ ବ୍ୟାପିବା ବିଶେଷ ସମୟ ସାପେକ୍ଷ ହେବନାହିଁ । ଏହି

“ଅଫଲାଇନ” କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ଗୀତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ବ ବହନ କରୁଥିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତା
ଧନ୍ୟବାଦ ର ପାତ୍ର I

Odia #22 Basistha Naik

କି ସୁନ୍ଦର ଗୀତାମୟ

କି ସୁନ୍ଦର ଆହା, କି ଆନନ୍ଦ ମୟ, ଏହି ବିଶାଳ ଗୀତା ପରିବାର...

ଧନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ, ମହିମା ତୁମ୍ଭର, ଅଟେ ଅନନ୍ତ ଅପାର...

ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ତାରା, ତୁମ୍ଭର ଆଜ୍ଞାରେ ବରଷନ୍ତି ଜ୍ଞାନର ରାଶି...

ତୁମ୍ଭର ଗୀତାର ସ୍ବର ଗୁଞ୍ଜିଲ ପ୍ରତି ପ୍ରଭାତରେ ହସଇ ମନ ଆନନ୍ଦେ ଭାସି...

ବିଶ୍ବ ବାସୀ ଭାଇ, ଭଗିନୀର ହୃଦୟେ ଦେଇଛ ପ୍ରୀତି...

ତେଣୁ ମୁଁ ସଂସାରେ ରହିଛି ଆନନ୍ଦେ ସୁଖେ ଗୀତା ପଢ଼ି ନିତି...

ଦିଅ ଭକ୍ତି ପ୍ରଭୁ ହୃଦୟେ ମୋହର ବିରାଜ ନିତ୍ୟ ତହିଁରେ...

ସତ୍ୟ ପଥେ ରହି ତୁମ୍ଭର ଆଶ୍ରାରେ ଯାଉ ମୋ ଦିନ ମହାରେ...

ଜଗତରେ ଲିନଗୀତା ର କକ୍ଷା ଅଖଣ୍ଡ ଦୀପ ଭଳି ଜଳୁଛି ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ...

ଯାହା ମୁଁ ପଢ଼ଇ ମାନସ ପଟରେ ତାହା ମୁଁ ଚିତ୍ତେ ମନେ ମନେ...

ମୋ ପାଶେ ଅଛନ୍ତି ଦିବସ ରଜନୀ ଗୀତା ପ୍ରଭୁ ପରାପୁର...

ଏକଥା ସୁମରି ହୃଦୟେ ତାହାଙ୍କୁ ପୂଜିବି ମୁଁ ନିରନ୍ତର...

ବଶିଷ୍ଠ ନାଏକ

କଳାହାଣ୍ଡି (ତହଗାଁ କୋକସରା)

Odia #23 Pushpanjali Mishra

“ଗୀତା” – ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଅନ୍ତ

ଆଜି ମୁଁ ଖୋଜୁଛି ଏକ ନିଆରା ପୃଥିବୀ

ଯେଉଁଠି ନଥିବ ମିଛ,

ଶୋକ, ଦୁଃଖ କି ଅଭାବ

ଥୁବ ପ୍ରଭୁ ଦୟା, ସତ୍ୟ....

ପ୍ରେମର ଜାହ୍ନବୀ.....

ଆଜି ମୁଁ ଖୋଜୁଛି ଏକ

ନିଆରା ପୃଥିବୀ....

ଜୀବନ ଦେଉଛି ଏଠି ଅନେକ ଯନ୍ତ୍ରଣା,

ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣା କେବେ କା'କୁ

ଦେଖାଇ ହୁଏନା,

ଆଖି ଲୁହ ବୋହିଯାଏ ଓଠ ପାଖେ ଶୁଖି

ଆଜି ମୁଁ ଖୋଜୁଛି ଏକ ନିଆରା ପୃଥିବୀ..

କେବେ କେବେ ନିରବରେ,

କେବେ ଆସ ନିରୋଳାରେ,

କେବେ ଆସ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନରେ,

କେବେ ମୋ ଆଖି ଲୁହରେ,

କୋହ ଭରା ଛାତି ତଳେ

ଉଙ୍କେ ତୁମ ଛବି,

ଆଜି ମୁଁ ଖୋଜୁଛି ଏକ ନିଆରା ପୃଥିବୀ..

ମୋହ ପରି ପାପୀ ଆଉ

ନାହିଁ ଏ ସଂସାରେ,

ଆଶା କରିଥିଲି ପାପ ଧୋଇଦେବ କାଳେ

ହୃଦୟ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିରେ ପୟର ପୂଜିବି,

ଆଜି ମୁଁ ଖୋଜୁଛି ଏକ ନିଆରା ପୃଥିବୀ,

ତଥାପି ଆଶା ବାନ୍ଧିଛି

ମନ ମନ୍ଦିରରେ

ପାରି କରିଦେବ ନାଆ

ନାବ ସଳଖୁ ହେ,

ତୁମ 'ଗୀତା' 'ଗାଇ ଗାଇ

ବାହୁଡି ମୁଁ ଯିବି,

ତୁମ ପଞ୍ଜପାଦ ତଳେ ଛାନ ମୁଁ ପାଇବି II

ଆଜି ମୁଁ ଖୋଜୁଛି ଏକ ନିଆରା ପୃଥିବୀ

ଯେଉଁଠି ନଥିବ ମିଛ,

ଶୋକ, ଦୁଃଖ କି ଅଭାବ

ଥିବ ପ୍ରଭୁ ଦୟା, ସତ୍ୟ,

ପ୍ରେମର ଜାହାଜୀ ...

Odia #24 Nalini Patnaik

ଗୁରୁକୃପା

ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଅପାର କୃପାରୁ ଆଜି ଆମେ ସବୁଗୁରୁ ପରମପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦଦେବ ଗିରିଜୀ ମହାରାଜଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଗୀତାପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଭଗବଦ୍ ଗୀତାର ଶୁଦ୍ଧ ଭଜାରଣ ସହିତ ଅର୍ଥ ବିବେଚନା, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତା ପାରାୟଣ ଆଦି ଅଧିବେଶନରେ ଯୋଗଦେଇ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭକରୁଛୁ।

ଅକ୍ଲାନ ଗୀତା ଶ୍ରେଣୀ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ସମନ୍ବୟରେ ଘରେ ଘରେ, ପଲ୍ଲୀରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଆବାଳବୃଦ୍ଧ ବନିତା ନିଜ ଚୟନୀତ ଭାଷା ଏବଂ ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ଏହାର ଅଂଶିଦାର ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତ ଗୀତାସେବୀ, ପ୍ରବଚକ, ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କ ସମୟ ସାଧ୍ୟ ଜୀବନକୁ ଗୀତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଇଛନ୍ତି।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷ ଶ୍ଳୋକରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଛନ୍ତି;

ବ୍ରହ୍ମଣୋ ହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାହମମୃତ ସ୍ୟାବ୍ୟୟସ୍ୟ ଚ।

ଶାଶ୍ଵତସ୍ୟ ଚ ଧର୍ମସ୍ୟ ସୁଖସୌଧାକାଂକ୍ଷକସ୍ୟ ଚ।।୨୭.୧୪।।

ଏହାର ଆନ୍ତରିକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି – ମୁଁ ହିଁ ଅବିନାଶୀ ପରମବ୍ରହ୍ମ ତଥା ଶାଶ୍ୱତ ଧର୍ମର ଓ ଐକାନ୍ତ ସୁଖର
ଆଶ୍ରୟ ଅଟେ। ଗୀତାଜ୍ଞାନର ଶକ୍ତି ଓ ଆଧାରରେ ଆମ ଭାରତ ବର୍ଷ ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ବିଶ୍ୱଗୁରୁ ସାଜିଛି। ଆମ
ସୈନିକ ମାନେ ଜଣେ ଜଣେ ଅର୍ଜୁନ ସମ ବୀରଯୋଦ୍ଧା, ଅଧର୍ମ ଓ ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇକରି
ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି – ଧର୍ମ ଓ ନ୍ୟାୟର ଜୟ ହୁଏ ସଦାସର୍ବଦା।

ସର୍ବଧର୍ମାନ୍ୱିତ୍ୟନ୍ତ୍ୟ ମାମେକଂ ଶରଣଂ ବ୍ରଜ।

ଅହଂଘା ସର୍ବପାପେଭ୍ୟା ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି ମା ଶୁଚଃ॥୭୭.୧୮॥

ଅର୍ଥାତ୍ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଶରଣାଗତ ହେଲେ ସମସ୍ତ ପାପରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳେ। ଏହା ଆମ ଜୀବନରେ ଗ୍ରହଣୀୟ
ହେଉ, ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା।

ଗୀତାସାଧୁକା,

ନଳିନୀପ୍ରଭା ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପି.ଆର.ଏନ୍ – 849701

ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର – 7325922123.

Odia #25 Raghunath Padhi

ଅନ୍ଧକାରରୁ ଆଲୋକକୁ : ଦିବ୍ୟ ଗୀତା ସହିତ ମୋର ଯାତ୍ରା

ମୋ ଜୀବନରେ ଏମିତି ଏକ ସମୟ ଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଶାରୀରିକ, ଭାବନାତ୍ମକ ଏବଂ ଆତ୍ମିକ ଭାବେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିଲି। ସବୁ କିଛି ଅର୍ଥହୀନ ଲାଗୁଥିଲା, ଏବଂ ମୁଁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ରାସ୍ତା
ଦେଖିପାରୁନଥିଲି। ସେଇ ନିରାଶାର ଅନ୍ଧକାର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୋ ପରିଚୟ ହେଲା ଦିବ୍ୟ ଗୀତା ସହିତ ଏବଂ
ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ହିଁ ମୋ ଜୀବନରେ ଗଭୀର ପରିବର୍ତ୍ତନର ଆରମ୍ଭ ହେଲା।

ଶ୍ରୀମଦଭଗବଦ୍ଗୀତା, ଯାହାକୁ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଦିପ୍ତୀମାନ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ
ହେଲା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ଳୋକ ମନେ ହେଉଥିଲା ମୋ ଆତ୍ମା ସହିତ କଥାହେଉଛି, କେବଳ ଭିତର ନୁହେଁ ବରଂ
ଜୀବନ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଦେଉଛି। ଯେଉଁଠି ମୁଁ ହାରି ଯାଇଥିଲି, ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିଲି, ସେହିଠାରୁ ହିଁ
ମୁଁ ଦିଶି, ପ୍ରେରଣା ଏବଂ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଲି — ବାହ୍ୟ ଜଗତରୁ ନୁହେଁ, ମୋର ଅନ୍ତଃକରଣରୁ।

ଆଜି ଯାଏଁ, ମୁଁ ଯେତିକି ଜାଣିଛି ତାହା ଏହି ଅପାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ସାଗରରୁ ଗୋଟିଏ ବିନ୍ଦୁ କେବଳ ଅନୁଭବ
କରିପାରିଛି, କିନ୍ତୁ ସେତିକି ବି ମୋତେ ଏପରି ଉପକୃତ କରିଛି, ଯାହାକୁ ମୁଁ କଦାଚିତ୍ ଭାବିପାରୁନଥିଲି।
ଭଗବଦ୍ଗୀତା ମୋତେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ, ଅନ୍ତଃଶାନ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ସମର୍ପଣର ଶକ୍ତି ବୁଝାଇଦେଲା।

ଆରମ୍ଭରେ, ମୋତେ ଗୀତା କିପରି ପଢ଼ିବି, କିପରି ଶ୍ଳୋକ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବି ବା ତାହାର ଅର୍ଥ କିପରି ବୁଝିବି — ଆଦି ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଧାରଣା ନଥିଲା। କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏକା ଥିଲି ତୁହେଁ ମୋତେ ଏମିତି ଜଣେ ଦୟାଳୁ ଗୀତା ପରିବାର ମିଳିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ମୋ ହାତ ଧରି ଧୀରେ ଧୀରେ ଗୀତା ସହିତ ଯୋଡ଼ିଦେଲେ। ସେମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ, ମୋ ଓ ଏହି ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସେତୁ ତିଆରି କରିଦେଲା।

ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ମୋର ଆତ୍ମିକ ଭଗିନୀମାନେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଆଶୀର୍ବାଦ ଥିଲେ। ସେମାନେ ମୋତେ କେବଳ ଶ୍ଳୋକ ଶିଖାଇ ନାହାନ୍ତି ବରଂ ଏହାକୁ ଜୀବନରେ କିପରି ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ଓ ବାସ୍ତବ ଅର୍ଥରେ ବଞ୍ଚିବା ଶିଖାଇଦେଲେ। ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରେମ, କାରୁଣ୍ୟ ଓ ଅତୁଟ ଆଶ୍ଵା ମୋ ଜୀବନର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଲା — ବିଭ୍ରାନ୍ତିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟତାରେ ଏବଂ ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଶକ୍ତିରେ ପରିଣତ କଲା।

ଆଜି, ମୁଁ ଏମିତି ଏକ ପଥରେ ଚାଲୁଛି, ଯାହାକୁ ପୂର୍ବେ ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି ଭାବିଥିଲି। ଯଦିଓ ଆଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଆହୁରି ଅନେକ ଦୂର ବାକି ଅଛି, ମୁଁ ଦିବ୍ୟ ଗୀତା, ମୋର ଗୀତା ପରିବାର ଏବଂ ସେଇ ଆତ୍ମିକ ଭଗିନୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଚିରକାଳ ରଖି ଓ କୃତଜ୍ଞ।

Telugu # 26 Alluri Rama Raju, Hyderabad

పేరు: *అల్లూరి రామ రాజు*

ఉ:రు: *హైదరాబాదు*

వృత్తి: *ఉద్యోగి*

విద్యాభ్యాసము: *Ph. D.* (M. Sc. Roorkee, Ph.D. JNU New Delhi)

తెలిసిన భాషలు: *తెలుగు, హిందీ, ఆంగ్లము (చదవడము, రాయడము, మాట్లాడటము)*

గీతా పరివారముతో అనుబంధము:

సాధకునిగా: *అక్టోబరు 2021 నుంచి డిసెంబరు 2022 వరకు 4 స్టాయిల్స్ మొత్తం 18 అధ్యాయములు పూర్తి అయినవి*

పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణత: *గీతా జిజ్ఞాసు, గీతా పాఠక*

శిక్షకునిగా: *నవంబరు 2022 నుంచి శిక్షకునిగా సేవలందిస్తున్నాను. ప్రస్తుతము L4 లో శిక్షణ ఇస్తున్నాను*, *సృజనాత్మక రచనా విభాగములో వివేచన అనువాదము సేవను అందిస్తున్నాను*.

అనుభవము: (152 పదాలు)

భగవంతుని కృపాకటాక్షములతో ఈ ఆధ్యాత్మిక పథములో పయనించాలన్న సంకల్పము, సామాజిక మాధ్యమాలలో లభించిన గీతా పరివార్ వారి లెర్న్ గీతా అనే ఈ మహా యజ్ఞములో భాగము కావడానికి అంకురమైనది. పూజ్య గురువర్యులు అంకురిత దీక్షతో శుద్ధ ఉచ్చారణను నేర్పించడమే కాకుండా మరింత మందికి ఈ గీతామృతమును పంచడానికి ఇచ్చిన ప్రేరణ శిక్షకునిగా ముందుకు నడిపించడములో కీలకమైనది. పది మందికి శ్రీమద్భగవద్గీత పలకడము నేర్పించే క్రమములో స్వీయ ఉచ్చారణను మరింత మెరుగులు దిద్దుకోవడానికి శిక్షకుని పాత్ర చేసిన మేలు వెలకట్టలేనిది. ఉచ్చారణకు మెరుగులు దిద్దుకుంటూ ఈ అమృతభాండములో నిక్షిప్తమై ఉన్న అనేక నిగూఢ రహస్యములను అర్థము చేసుకోవాలన్న తపన మరియు పదిమందికి వాటిని తెలియచేయాలన్న కాంక్ష సృజనాత్మక రచనా విభాగములో వివేచన అనువాదము చేసే కార్యక్రమములో భాగస్వామిని చేసింది. లెర్న్ గీత కార్యక్రమమునకు దిశా నిర్దేశము చేస్తూ వివేచనలో సులభమైన ఉపమానముల ద్వారా ఈ జ్ఞానామృతమును పంచి పెడుతున్న మహానుభావులు ఆ భగవంతునికి ఎంతో ప్రీయమైనవారనిపించింది. “మనసా వాచా కర్మణా” అన్న సూక్తిని అనుభవపూర్వకముగా తెలుసుకోవడానికి గీతా పరివార్ తో చేపట్టిన ఈ ప్రయాణము ఎంతో దోహదము చేసినది. గీతను చదవండి, చదివించండి, జీవితములో అన్వయించుకోండిని పూజ్య గోవింద్ దేవ్ గీరీజీ మహారాజ్ గారిచ్చిన పిలుపు నన్ను ఎంతగానో ప్రభావితము చేసి ఈ ముక్తి మార్గములో కార్యోన్ముఖుడిని చేయడముతో పాటు సత్పురుషుల సాంగత్య భాగ్యము కలుగజేసింది. శ్రీమద్భగవద్గీత స్ఫూర్తిని మనసులో నిలుపుకొని సర్వమూ శ్రీ కృష్ణార్పణమస్తు.

Telugu # 27 Jyoti Ji

పరమాత్మ స్వరూపులందరికీ జై శ్రీ కృష్ణ అండి

గీతా పరివార్ తో నా అనుబంధం 20 23 జూలై బ్యాచ్ నుండి స్టార్ట్ అయింది మా అమ్మ గారి ఫ్రెండ్ కస్తూరి గారు వారి హాస్పెండ్ పూర్ణయ్య గారు వారి ద్వారా నాకు ఈ గీతాపరి వారి గురించి తెలిసింది. వాళ్ల అమ్మాయి సుమతి తాను నేర్చుకుంటూ నాకు లింకు పంపారు.

అయితే ఆ లింక్ లో ఎలా జాయిన్ అవ్వాలో కూడా నాకు తెలియదు సమయానికి ఎవ్వరూ కూడా చెప్పడానికి అందుబాటులో లేరు. ఇంక చాన్స్ అయిపోయిందిలే నాకు జాయిన్ అవ్వటం కుదరదు అనుకున్నాను జాయిన్ అవ్వలేనందుకు బాధ పడ్డాను

అయితే ఒక రోజు సుమతి నాకు ఫోన్ చేసింది అప్పుడు నేను గీతాపరివాల్లో జాయిన్ అవ్వలేకపోయాను అన్నాను అప్పుడు తను అక్క రెండు రోజుల్లో కొత్త బ్యాచ్ స్టార్డ్ అవుతుంది దాంట్లో వెంటనే జాయిన్ అవ్వ అని లింక్ పెట్టింది అయితే ఇప్పుడు తెలుసున్న అబ్బాయి ఒకడు నాకు సహాయం చేసి నన్ను గీతాపరివాల్లో జాయిన్ చేశారు వాళ్ళకి నా కృతజ్ఞతలు L1 పూర్తిచేసుకుని ఎల్ టు లో 16 వ అధ్యాయం అయిన వెంటనే కంఠస్థీకరణ చేసి జిజ్ఞాసు ఎగ్జామ్ రాసాను. ఎందుకంటే ప్రైనర్ అయి పోదామని. ఆడియోస్ పెట్టాను సెలెక్ట్ అయ్యాను కానీ ద్రోణానికి పిలిచారు కానీ ద్రావణాలో సెలెక్ట్ అవ్వలేదు ఎందుకంటే ద్రోణాలు ఎక్స్క్ల్యుయిన్ చేయడానికి నాకు అసస్సులు కుదరలేదు కంగారుగా అనిపించింది. ఇలా అయితే లాభం లేదని వెంటనే టిఎ గా జాయిన్ అయ్యాను అప్పటినుంచి గీతా పరివార్ లో సేవ ఇవ్వటానికి కృష్ణయ్య అనుమతిని ఇచ్చాడు. సాధక్ గా TAగా ఒక్కొక్క లెవెల్ పూర్తి చేసుకుంటూ ప్రైనర్ గా ప్రై చేసుకుంటూ ముందుకు వెళ్లాను కానీ నేను ఎల్ ఫోర్ లాస్ట్ లో ఉండగా నాకు ప్రైనర్ గా అవకాశం వచ్చింది. అంటే అప్పటికి నేను ఐదు సార్లు ప్రైనర్ గా సెలెక్ట్ కాలేక పోయాను కానీ పట్టువదలని విక్రమార్కుని లాగా ప్రయత్నిస్తూనే ఉన్నాను. నా ప్రయత్నానికి అన్ని రోజుల తర్వాత కృష్ణయ్య నాకు అవకాశం ఇచ్చాడు అదే మహా ప్రసాదంగా ఎంతో ఆనందంగా భక్తితో ఇష్టంగా ప్రైనర్ సేవలోకి

అడుగు పెట్టాను నా ఈ ప్రయత్నానికి మా అమ్మ గారి సహాయం ఎంతగానో ఉంది తర్వాత ఎల్ టు ప్రైనర్, ఎల్ త్రీ ప్రైనర్ గా సేవలు అందించాను. అయితే ఏ ప్రయాణంలో ఎల్లు అయిపోయాక L3 అప్లికేషన్ పెట్టుకున్నాక మా అమ్మగారు స్వర్గస్థులైరి. ఆ బాధ తట్టుకోవటం నాకు చాలా కష్టంగా అనిపించింది అంత బాధలోనూ ఎల్ త్రీ ప్రైనింగ్ తీసుకుని L3 త్రీ కి సెలెక్ట్ అయ్యాను. మా అమ్మగారు నన్ను కృష్ణయ్యకు అప్పచెప్పి తాను వెళ్ళిపోయారు. నేను ఆ బాధను మరిచిపోవటానికి క్లాసులు ఎక్కువగా తీసుకునే దాన్ని. ఇప్పుడు కూడా L3 ప్రైనర్ గానే ఉన్నాను. అయితే ఏమీ తెలియని నాకు అన్నీ గీతాపరివారవారే నేర్పించారు గీతా పరివార్లోకి వచ్చాక నేను చాలా చాలా నేర్చు కున్నాను. నాకు గీత నేర్పిన గురువులకు TA గా ప్రైనింగ్ ఇచ్చిన మెంటర్స్ కి

ద్రోణాలో ప్రైనింగ్ ఇచ్చిన మెంటర్స్ కి, నా ఈ ప్రయాణంలో ప్రోత్సహించి నన్ను ముందుకు తీసుకువెళ్లిన

ప్రైనర్స్ అందరికీ నా ధన్యవాదాలు

ఒక గురు స్థానంలో నిలబెట్టిన గీతాపరివారికి ఆ కృష్ణయ్యకు ఎప్పటికీ రుణపడి ఉంటాను. ప్రాణం ఉన్నంతవరకు గీతా పరివార్ లో సేవ ఇస్తూనే ఉంటాను ఇది నాకు చాలా చాలా ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. ఇదే గీతా పరివార్ తో నా ప్రయాణం

జై శ్రీ కృష్ణ

Lyrics of the poem presented in Anandotsav:

O! Maa Bhagavad Gita, Thou art the Sweetest Mother,

O! Maa Bhagavad Gita, Thou art the Divine Nectar,

May I drink Thee, day and night,

Merge in the Atma, the Divine Light.

O! Maa Bhagavad Gita, Thou art the Eternal Companion,

O! Maa Bhagavad Gita, Thou art Infinite Compassion,

May I sing Thee, day and night,

Merge in the Atma, the Divine Light.

O! Maa Bhagavad Gita, Thou art the Eternal Mother,

O! Maa Bhagavad Gita, Thou art all forgiving Mother,

May I serve Thee in Gita Pariwar,

Merge in the Lord, all Compassionate Giver.

किन शब्दों में व्यक्त करूँ मैं अपना आभार, हे गीता परिवार

परम श्रद्धेय गोविंद देव गिरी जी महाराज का गीतामृत समस्त जग में बरसाने का अनूठा अनुष्ठान

स्थान, काल, भाषाओं की बंधेज लांघ,

भक्ति ज्ञान की अविरल धारा का सर्वजन को करवाया

रसपान।

Telugu #29 Radhamma Guru

పరమాత్మ సన్నిధి

జై శ్రీ కృష్ణ

ప్రియమైన భక్త బాంధవులరా మానవ జన్మ సార్థకం చేసుకొవాలంటే మనం
భగవంతుని మాటే మన బాటగా మార్చుకోవాలి ...

మరి భగవంతుని మాటంటే... అదే అవును, అదేనండి మన ప్రియమైన “ భగవద్గీత
“.

ఇది ఒక గ్రంథం కాదు, నీ జీవిత గ్రంథులను విడదీసి నీవెవరో తెలిపి తన కౌగిలిలో
చేర్చుకునే గీతా మాత.

తల్లి పిల్లల శ్రేయస్సు కోరుకుతుంది భగవద్గీతా మాత నేరుగా భగవత్ సన్నిధిలో
వుంచుతుంది కాని నీవు కర్మయోగి గా మారినప్పుడు మాత్రమే అంటే “
కర్మణ్యేవాధికారస్తే మా ఫలేషు కదాచన|

మా కర్మఫలహేతుర్భూ:(౧) మాతే సభ్యోఽ స్వకర్మణి || (2.47)
పనిచేయటమే నీ వంతు... దాని పరిణామం ఏమిటి అని తలవకు...
చేసే ప్రతి పని భగవంతుని పూజగా భావించు అంటే “నిష్కామకర్మ”
చేయడం .

అగ్నిని తాకితే బోగ్గ ఎలా వస్తుందో అలాగే అచ్యుతుని తలిస్తే అంతా
మంచే జరుగుతుంది.

గీతను తాకాలన్నా, గీతను నేర్చుకోవాలన్నా ...మన “ గీతా పరివార్ “
తోనే సులభసాధ్యం.

ఈ యజ్ఞాన్ని తలపెట్టిన పరమ పూజ్య శ్రీ గురు గోవింద్ దేవ్ గిరి జీ మహరాజ్
గారు పుణ్యాత్ములు

మరి వారి ఆశయాలను ఆకాశమంత ఎత్తుకు తీసుకువెళ్లిన

గీతా పరివార్ కు నా శతకోటి నమస్కారాలు..

ఇంకా ఎంతో చెప్పాలని మనసు తహ తహ లాడుతున్నది కాని

క్రమశిక్షణకు మారుపేరైన మన గీతా పరివార్ వారి పదనియమం, కాలనియమము
అనుసరించి.. ఉంటామరి..

మళ్ళీ కలుద్దాం జై శ్రీ కృష్ణ

Telugu #30 Nagalakshmi
koppuravuri 873800

విశ్వవ్యాప్తంగా పంచ వర్షాలు పూర్తి చేసుకుని గురు గోవింద్ గురూజీ గారి ఆధ్వర్యంలో విజయవంతంగా ప్రతి ఇంట ధ్వనిస్తూ సాగిపోతున్న గీతాపరివారికి ఆ కృష్ణ పరమాత్మ ఆశీర్వాదాలు మరింత లభించి మరింత విజయపథంలో రాణించాలని మరెందరికో చేరువ కావాలని మనసారా కోరుకుంటూ సంస్థ విజయానికి అభినందనలు 2) అర్జునునికి రథసారథి అయిన ద్వారకాదీశ్వరుడైన ఆ కృష్ణ పరమాత్మ అర్జునునికి గీత సారం బోధించాడు గీతాపరివారికి గురు గోవింద్ గురూజీ భగవద్గీత రథానికి సారథిగా ప్రతి కరమున గీత ప్రతి ఇంట గీతను ధ్వనింప చేస్తున్నారు.3) మది మదిలో నిలవాల్సిన గీత ముద్దు ముద్దుగా మన చిన్నారి కృష్ణయ్య రాధమ్మలచే పలికించే ప్రేమ తత్వమే గీతా పరివార్ తత్వం అదే కృష్ణ పరమాత్మ ప్రేమ తత్వం. 4) సేవా దృక్పథంలో సహనం, సహకారం, ప్రేమ తత్వం, కాల పరిమితి, నాణ్యమైన శిక్షణతో, నాణ్యమైన నెట్వర్క్ సహాయంతో మనసు మనసును కలుపుతూ పరివార్ అన్న పేరుకి అర్థం తెలుపుతూ భయ్యా దీదీలుగా ఎన్నో బంధాలను అందించిన మన గీతా పరివార్ సంస్థకు కృతజ్ఞతాభినందనలు.5) వివేచనలతో గీతల్లోని భావార్థాలను వివరిస్తూ మనసులలోని మాలిన్యాలను తొలగించి శుద్ధమయ్యే విధంగా జీవితాలను తీర్చిదిద్దిన ప్రతిభగల గురువులందరికీ

మా పాదాభివందనాలు. 6) శుద్ధ ఉచ్చారణతో సులువైన పఠనా విధానంతో ఎందరి మదిలోనో కలగా నిలచిన గీత చదవాలని ఆకాంక్ష జీవిత వాంఛను అతి సులువుగా నేర్పించి మానసిక ఆనందాన్ని మానసిక ధైర్యాన్ని నింపి మనసులను గెలుచుకున్న గీతా పరివార్ గురువులందరికీ నమస్కారాలతో మనసారా కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకుంటున్నాము

Telugu 31 Thota Prabhakar garu

జయహో గీతా పరివారం!

జయతు జయతు గీతా పరివారం!!

మానసిక వైకల్యముల్లో కొట్టుమిట్టడగ

వైపరీత్యముల్ జీవితంలో వంట్టడగ !

సుకృతాల్ వైత్రణిలో ఈదుచుండగ,

పరిష్కార వేదనలో సత్మత్మగుచుండగ!

చకరవకకపు నౌకలో చిక్కుకొనగ,

చుకకానిల్ దరికి చేరచు సకవంత్తుగక

గీతా పరివకరము చంత్తు చేరగ!

సత్పురచపపల్ సకనోహిత్యము చేకూర్చగ !!

శుద్ధ ఉచారణల్తో ప్రేరణ పొందగ!

మంత్రోత్పక పేభటవ మరమము త లియగ!!

మానసిక రచగమత్తో మట్ట మాయము చందగ!

సందేహోత్పక దేహము సంశుద్ధత్ పందగ!!

దినచరయల్ని దిదుబటట్టల్ పందగ!

దినదిన పేవృదుమాన వికకసము ప్పంపందగ!!

జయహో గీతా పరివారం!

జయతు జయతు గీతా పరివారం!!

మన ఈ జనమకు సకరధకము చేకూరగ!

అనునిత్యము ఆత్మ త్వము ప్పంపందగ!!

మృత్యుయ త్తావానో సమూలంగక చేదించగ!

అమృతావనో కడుపకరగ నిండుగ!!

అల్పాకిక గీతా మకరందము గరరల్ల !

అనిరవచన్నయ ఆతామనందము పందగ!!

జయహో గీతా పరివారం!

జయతు జయతు గీతా పరివారం!!

విష్కదముల్ని విమత్వము పందగ!

సకంఖ్య కరమయోగముల్ సకవంత్న చేకూరుగ!!

జజ్ఞాన విజ్ఞానముల్ వికకసము నందగ !

ఆత్మ నిగరహముల్ అల్పడుచుండగ!

బేహమ సవరూపము సకక్షాతారమునందగ !!

భగవద్ రహసయముల్ భవయముల్ చేరగ!

భగవదురశనము మదిలో కదల్చడగ!

భకివ పకరవశ్యముతో యుకివని పందగ!!

త్రేగుణముల్ తీరచత నుల్ త లియగ!

దైవీయ ల్గణముల్ రక్షణగక చేరగ!!

శ్రదాధసకువల్తో శ్రణాగత్రని వేడగ!

మోక్ష సకధనమున మారగము వ త్కగ!!

జయహో గీతా పరివారం!

జయతు జయతు గీతా పరివారం!!

సకధకుడిగక అమందానందము ప ందగ,

శిక్షకుడిగక హృదయారవిందము విల్పిల్లగ!

వివేచనానువకదముతో వివేకము వృద్ధిధన ందగ,

గురచవుల్ కృపక కట్టక్షముల్ మ ండుగ చేరగ !

భగవదనుగరహముతో భవసకగరము దాట్ల

చరితారథముల్ మన జనమల్ ధనయము ప ందగ !

జయహో గీతా పరివారం!

జయతు జయతు గీతా పరివారం!!

తోట పరభాకర్

గీతా సేవీ

Telugu #32 Sudhira

జై శ్రీ కృష్ణ. మొదటగా గీతా యజ్ఞం చేస్తున్న స్వామి గోవింద దేవ్ గిరి జీ గారికి, గీతా పరివార్ యాజమాన్యానికి పాదాభివందనములు. తరువాత గీతా పరివార్ ను నాకు పరిచయం చేసిన భార్గవి గారికి నా కృతజ్ఞతలు.

నా పైన ప్రభావం చూపించిన అధ్యాయం “దైవాసురసంపద్విభాగ యోగము ” . దానిలో దైవీ లక్షణాలు వివరిస్తూ ఖాళీగా ఉన్నప్పుడు మనం సమయం ఉన్నప్పుడు వృధాగా చేయకుండా ఏదో ఒక సేవ చేయవలెనని చెప్పడం జరిగింది. అప్పటి నుండి నేను సేవలోకి అడుగుపెట్టాను. నేను ఒక్కొక్క లెవల్ పైకి వస్తున్నప్పుడు, సేవ చేయుడం వలన నన్ను నేను బాగా మెరుగుపరచుకుంటున్నాను అని గ్రహించాను.

భగవద్గీత పారాయణం చేస్తూ అర్థ వివేచన చదవడం వలన మన జీవితం ఎలా గడవాలి అనే విషయం అర్థమవుతుంది. చిన్న చిన్న అడుగులు వేసుకుంటూ గీతామృత పానం సేవిస్తూ 3వ వసంతం జరుపుకుంటున్నాను. గీతా రసామృత ఝరిలో నేను తడుస్తూ ఆ అనుభూతులు కొత్త వారు కూడా రుచి చూడడానికి సహకరించడానికి ప్రైనరుగా సేవలందిస్తూ నా ఎదుగుదల సోపానాలు వేసుకుంటున్నాను. ఇంకా చేయవలసిన ప్రయాణం చాలా ఉంది. మొదటి మజిలీ ప్రయాణం కలిగిస్తున్న ఆనందానుభూతిని అనుభవిస్తూ ఇంకా ముందు మజిలీలో దివ్యానందాన్ని ఊహిస్తూ ఈ ప్రయాణాన్ని కొనసాగిస్తాను ఇలాంటి దివ్యావకాశాన్ని ఇచ్చిన స్వామి గోవింద దేవ్ గిరి జీ గారికి, గీతా పరివార్ యాజమాన్యానికి, నా గురువులందరికీ నా తోటి సేవకులకు వందనాలు.

సుధీర

Hindi 33*स्मृतिकुंज में विहार*

Minal Dani

“గీతా పర హాథ రఖకర...” బాలపన సె చలచిత్రో మేం దెఖా పర కభీ విచార నహీం కియా కి జిస గ్రంథ పర హాథ రఖకర దుష్ట కి కహీ బాత బీ సత్య మానీ జాతీ హై వహ పవిత్ర గ్రంథ హాథ మేం లెకర పఢనా చాహియే! “పఢలిఖకర కుఛ్ బన జాఅో” సబనె కహా పర “సత్య కా ప్రమాణ ‘గీతా’ పఢో” కిసీనె కహనా ఆవశ్యక నహీం సమజ్జా । కదాచిత వె బీ పఢనా చూక గయే థే । బస సబ అంధీ దౌడ మేం థే ।

జనవరి 21 మేం కెవిడ నె సబకో బలాత ఘర కి చార్ దీవారో మేం సీమిత కర దియా! ముఝె బీ కుఛ్ కరనె కో థా నహీం, సమయ హీ సమయ! కిసీనె కహా, జైసె ఆపకీ 9వీ కక్షా మేం పఢ రహీ బిటియా ఝూం పర పఢ రహీ హై ఆప బీ గీతా సీఖ సకతె హో । అద్భుత! పర ఆన్లైన్ ఫ్రండ్ హుయా తో? ఇస్ కారణ లేడ్ లాఝన్ బరకర పంజీకరణ కియా, వహ బేచ ఛూట్ గయా క్యోంకి సూచనాఎ వాట్స్ ఐపి పర ఆనె వాలీ థీ । పున: కిసీనె లింక్ బెజీ, ఇస్ బార్ సాహస కర అపనా వాట్స్ ఐపి నంబర్ దియా పర క్లాస్ మేం 5వె దిన సె జుడీ, 12.11 శ్లోక సె ఆరంబ కియా, పర ఐక నయా రసప్రద విశ్వ మిలా థా । ‘గుంజన్’ హేతు వీడియో రికార్డ్ కర బెజా జిసె సున్ ఆజ బీ హుంసీ ఆతీ హై కి కితనీ ట్రుటి సె భరా థా!

పరమ్ శ్రద్ధెయ్ స్వామీజీ కహతె హుం న కి జీవన్ సంతులిత హోనా చాహియే, హమ్ గీతా సాధకో కె లియే సేవా ఆవశ్యక హై సాథ మేం స్వాధ్యయన్ బీ అనివార్య్ హై । ఇస్లియే అప్రెల్ 21 సె ఆరంబ్ హుయే మేరీ దో సమాంతర్ యాత్రాఎ, సేవా ఐవమ్ స్వాధ్యయన్! సేవా ఫార్మ్ బరనె కె పశ్చాత్ ఐక కౌల్ ఆయా కి ఐడమిషన్ టీమ్ కా బేక ఐండ్ టాస్క్ హై । హం కహ దియా పర జో కార్య కుఛ్ మిన్టో మేం హో సకతా థా అసె కరనె మేం కుఛ్ ఘంటె లగా దియే । పర సంయోజకజీ నె బహుత్ హీ ధైర్య్ సె సిఖాయా । కక్షా మేం సీఖతె సమయ తథా సేవా మేం గ్రహణ హోనె లగీ దేవీ సమ్పదా “ధృతి”! ఆగె మిలా ఐడింగ్ టాస్క్, జిస్మేం బహుత్ ఆనంద్ ఆయా! ఫిర్ తో క్యా థా! ఆగె ఐడింగ్ కె లియే తో మానో ఫాస్టెస్ట్ ఫిగర్ ఫర్స్ట్ కి హోడ లగీ రహతీ, కబ్ సూచనా ఆయే, కబ్ కరేం! ! సేవా కి “తత్పరతా” బఢనె లగీ ఫిర్ తో “జహాం కమ్ వహాం హమ్” సూత్ర అపనా నవంబర్ తక్ టెక్, ట్రేనర్, జీసీ, అనువాద ఆది అన్య సేవాఎ బీ ఆరమ్బ్ కర దీ । పర సేవా కా కేంద్ర “ఐడమిషన్ టీమ్” హీ రహా! సేవాఎ బఢతీ రహీ సాథ హీ చౌదహవేం అధ్యాయ మేం వర్ణిత “సాత్విక గుణ” తథా సోలహవేం అధ్యాయ మేం వర్ణనానుసార్ “దేవీ సమ్పదాओं” కి వృద్ధి హోనె లగీ । సేవా కె దరమియాన్ అనగిన్త కర్మనిష్ఠ గుణీజనో కె సాథ కార్య కరనె కా సౌభాగ్య్ ప్రాప్త హుయా జిస్సె ఆజ కె ఆధునిక్ దృష్టి సె ఉపయుక్త స్కిల్స్ కా వర్ధన్ హోతా గయా । ఆన్లైన్ మేం చల్ రహా యహ్ లర్నగీతా ఉపక్రమ్ మేరే లియే తో మానో కిసీ మల్టీనేషన్ల కార్పొరేట్ సా exposure దేతా రహా హై ।

दूसरी ओर स्वाध्ययन में गीताजी कंठस्थ कर सर्व परीक्षाएं देने का क्रम आरम्भ हुआ। एक के पश्चात् एक परीक्षा देते देते बारहवें अध्याय में वर्णित “कर्मयोग” की महत्ता साथ “भगवद्भक्ति” में श्रद्धा और दृढ़ होती रही है। श्लोकार्थ संथा रूप अमृत प्राप्त कर अब वास्तव में जीवन धन्य लगता है।

पञ्चवर्षपूर्ति के उपलक्ष में जब कुछ लिखना आरम्भ किया तो अचंभित रह गई कि कितनी अनुकम्पाप्राप्त हूं मैं! आज जब स्मृतिकुंज में झांक रही हूं तब विश्वास नहीं होता है कि मेरा संपूर्ण जीवन कितना बदल गया है! एक ओर लर्नगीता में श्रीमद्भगवद्गीता मेरे शेष जीवन का आधार बन गया, दूसरी ओर अयोध्या जी की पावन भूमि में आयोजित “तेजस कार्यकर्ता शिविर” तथा संगमनेर में आयोजित “राष्ट्रीय कार्यकर्ता शिविर” ने परम श्रद्धेय स्वामीजी के पंचसूत्री जीवन मूल्यों से परिचय करवाया जिन्हें हम सब गीता परिवार के सदस्यों को ऑफलाइन शिविरों, वर्गों के माध्यम से बालकों तक पहुंचाकर बालकों को संस्कारित करना है।

वास्तव में यह बात निश्चित है कि गीताजी के यह दो श्लोक हम सब गीतसेवियों पर बहुत सुंदरता से लागू होते हैं!

“न हि कल्याणकृत्कश्चिद्गतिं तात गच्छति॥” 6.40

“अथवा योगिनमेव कुले भवति धीमताम्।

एतद्धि दुर्लभतरं लोके जन्म यदि दृशम्॥” 6.42

— मिनल दाणी, बंगलुरु

Kannada #34 ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದ ಪರಿವಾರ

**ಮಂಜುನಾಥ ಡಿ. ಎಸ್.
(125309)**

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಪಠಣವನ್ನು ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲಕರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ನಾವು ಇರುವೆಡೆಯಲ್ಲೇ ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೀತಾ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಕೂಡಲೇ, ಏಪ್ರಿಲ್ 2021ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಮೊದಲ ಸ್ತರದ ತರಗತಿಗೆ ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ಪರಿವಾರ ಗೀತೆಯ ಶುದ್ಧ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಮಯ ಪಾಲನೆ, ಸಹಯೋಗ, ಸಹಕಾರ, ಸಂಯಮ, ಸೇವೆ, ಸೌಜನ್ಯ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಲಿಸಿತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುವೆ.

learngeeta.com ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಪಸರಿಸಲು ಸ್ವಯಂಸೇವಕರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆಯೇ ಕಾರಣ ಎನ್ನುವುದು ಸರ್ವವೇದ್ಯ.

ಗೀತೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಿರಿ, ಕಲಿಸಿರಿ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂಬ ಧೈಯವಾಕ್ಯ ಪಾಲನೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಗೀತಾ ಪರಿವಾರ ಇವಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ; ಇವುಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪೂರಕವಾದ ಪರಿಸರವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಅರಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಈ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಗೀತಾ ಪರಿವಾರ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಿ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

learngeeta.com ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಸಾರ್ಥಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸುಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಅಭಿನಂದಿಸುವೆ. ಪರಿವಾರದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಶಿರಬಾಗಿ ಕರಮುಗಿದು ನಮಿಸುವೆ.

English 35 When Time Stood Still by Ria Desai

In the quiet moment on Kurukshetra's plain, where chariot wheels stood still in frozen time, Arjuna's plea, a whisper through his pain: "Show me Your form, in all its truth sublime."

The lotus-eyed One smiled with gentle grace, "Behold what mortal eyes have never seen." A thousand suns blazed forth from Krishna's face, as worlds upon worlds unfurled like living dreams.

Celestial beings trembled at the sight— The Adityas, Vasus, Rudras stood in awe, while Maruts and the Ashwins bathed in light That stretched beyond the bounds of cosmic law.

Moving and unmoving, all contained Within that vast, unfathomable form, where past and future effortlessly reigned, and every birth and death was there reborn.

Terrifying beauty, endless hands, A million eyes that gazed through time and space, Mouths devouring worlds like shifting sands, while granting mercy with unbounded grace.

"O Gudakesha," spoke the Bhagavan Divine, "All that exists rests here within My frame, The starlit heavens and the ocean's brine, All creatures bearing form, all without name."

Arjuna trembled, bowed his humbled head, His mortal heart near breaking at the view, “Forgive me, Bhagavan,” with folded hands he pled, “For knowing not the vastness that is You.”

So too may we, in quiet moments find That glimpse of glory hidden in plain sight, the cosmic dance that leaves the soul refined, when inner vision opens to the light.

For in each heart, that same vast wonder waits, beyond all form, yet holding every form, where time dissolves before eternal gates, And love remains, unchanging through the storm.

-Ria Desai

English 36 KRISHNA by Dr Sarita Rao

The peacock feather dancing on your head,

Curly hair fluttering in the wind,

Your luminous eyes brimming with love,

A beautiful smile playing on your lips,

Oh! What joy to behold You, Krishna!!

My friend, My Saviour!

My Guide, My Mentor!

YOU called, I was drawn,

Just lifted off to a divine world

of Gita Mata,

It was enchanting, it was Supreme!

It was Bliss! All-encompassing!

Your presence in my life,

Has brought immense joy,

Sent me into raptures!

As I close my eyes,

And whisper YOUR name,

Eternal peace floods my being!

YOU, my KRISHNA,

The beginning, the End,

The Soul, the Breath,

The Infinite Bliss!

All my Salutations to You!

May this journey never end!!

English #37 KRISHNA: MY ETERNAL GUIDE by Rajeshwari Shetty

O Krishna, O Madhava,

Each stage of your life

Reveals a lesson,

beyond my mind's comprehension

Born in prison, carried to safety

Through the fiercest storm,

Teaching that tempests pass

when the mind is calm.

Putana's maya you unmasked,

Urging us to awaken Viveka Buddhi.

You lifted Govardhana with ease,

Proving that even a little faith can move mountains.

Your lila's with the Gopi's

showed true love is beyond possession.

On the battlefield,
You handed us the pearls of liberation
By making Arjuna the nimittam.

And with your final breath,
Unveiled, all is transient.

Hindi # 38 जनम जनम की प्रार्थना by – प्रशांत शरद शेंबेकर

धरती-पुत्री का हाथ सम्भाले, जिस भूजि पर री चले ।

लक्ष्मि िन िं भरत भूजि का, सदा ियिकार करे॥

हो हनुमान-सा भाव हिरा, गीता-पथ पर चलने वाला ।

करे जनरंतर यत्न सिजपित, हृदय शुद्ध िन री बसे॥

भरत सि हो प्रि भावना, जबना री ना कोई किना ।

भरत-भूजि के भारतवासी, गौरव का अहसास करे॥

हि अयोध्या भारतवासी, प्रभु चरणों के हैं अजभलाषी ।

िनि िनि की दया प्राथिना, िाँ सीता स्वीकार करे॥

#####

Marathi #39 विजय भाटे – मनोगत

पूर्वी मी एका मोठ्या कंपनीत वीस-पंचवीस वर्ष मोठ्या हुद्द्यांवर काम केलेले आहे. कामाव्यतिरिक्त मला माझ्या सहकाऱ्यांशी किंवा वरिष्ठांशी किंवा कनिष्ठांशी जास्त संभाषण करायची वेळ येतच नव्हती. घरामध्येही मी केवळ झोपण्यापुरताच असायचो असं म्हटलं तर ती अतिशयोक्ती होणार नाही कारण

गीता मैत्री · अंक १ · जून २०२५ · भाव एक भाषा अनेक

बहुतांश वेळ कामाच्या ठिकाणीच जात असे. त्यावेळी माझा मराठी आणि संस्कृत भाषांशी काहीही संबंध नव्हता आणि भारतीय तत्त्वज्ञानाशी तर अजिबातच संबंध नव्हता.

पुढे कामाच्या आत्यंतिक तणावापोटी मी व्यसनाधीन होत गेलो तेव्हा व्यसनातून बाहेर पडण्यासाठी आधी मी नोकरी सोडली आणि व्यसनमुक्ती केंद्रात काही काळ राहिलो. व्यसनमुक्ती केंद्रातच मला योगाची आवड लागली. व्यसनमुक्ती केंद्र आणि योगसाधना यामुळे मी गेली अठरा वर्षे व्यसनापासून दूर आहे.

योगाच्या निमित्ताने मला गीता वाचण्याचीही आवश्यकता वाटू लागली. यानिमित्ताने मी संस्कृत शिकू लागलो तरी मला माझा अभ्यास कमी पडतोय असे वाटू लागले.

अडीच वर्षांपूर्वी गीता परिवाराच्या गीता शिका, शिकवा आणि आचरणात आणा या कार्यक्रमाबद्दल मला माहिती मिळाली आणि मी त्या कार्यक्रमात सहभागी झालो. माझे चारही स्तर पूर्ण झालेले आहेत, तथापि पाठांतर करण्याची माझी प्रवृत्ती नसल्याने मी मनापासून पाठांतर करत नाही. गीता गीतासेवी होण्यासाठी मी विवेचन सारांश लेखन समुहामध्ये सहभागी झालो. या कामात मला अत्यंत रुची आली आहे. हे काम करायला प्रारंभ केल्यानंतर माझी मराठी आणि संस्कृत या भाषांमध्ये प्रगती झाली. माझ्या जीवनात योगामुळे जो सकारात्मक बदल होऊ लागला होता त्याला गती आली. माझी लोकांमध्ये मिळून मिसळून संघभावनेने काम करावयाची वृत्तीही वाढीस लागली.

तसेच वारंवार विवेचन ऐकून व सारांश लिहिताना अनायासे त्याचे चिंतन होऊ लागल्यामुळे आता मला गीतेतील तत्त्वज्ञान अधिकाधिक उमजू लागले. विशेषकरून त्रिगुणांच्या विवेचनांमुळे मला माझ्या व्यक्तीमत्वातील उणीवांची प्रकर्षाने जाणीव झाली, व्यसनाधीनतेचे मूळ कारण लक्षात आले व गीतेची अशीच सेवा करत राहूनच मी या मूळ कारणावर उपचार करू शकतो असा मला विश्वास आला आहे.

#####

Marathi #40यज्ञ by मंदार बर्वे

लहान थोर जमले येथे

करण्या ज्ञानार्जन

गीतापरिवाराने दिधले

उत्तम त्यां साधन

गोविंद देव गिरी जी

महाराजांचे प्रेरणेतून

सिद्ध जाहले असंख्य सेवी

करण्या सेवार्पण

‘हर कर गीता, हर घर गीता’

एकच ध्येयातून

हरी संदेशाचे चालते

इथे ज्ञानदान

बोट धरून चालण्या शिकविती

सर्वांना शिक्षक

तंत्रज्ञाने समान संधी

देती सहायक

ऋस्व दीर्घ आघातांसह होते

लक्षपूर्व पठण

शंका निवारणास नसते

भाषेची अडचण

अर्थ सुलभ करून सांगती

गीता विशारद

जिज्ञासू अन् पाठक करती

श्लोक मुखोद्गत

श्लोक पुस्तिका, ध्वनिमुद्रीका

येती सहाय्यास

असंख्य हातांतून घडतो

सुलभ हा प्रवास

ज्ञानयज्ञ हा अविरत चालो

हाचि संतसंग

सर्वाभूती कल्याणातून

भेटो श्रीरंग

Marathi #42 लाभला प्रसाद गीताभक्तीचा

By ज्योत्स्ना सदानंद रानडे.

गेली चार वर्षे, डिसेंबर २०२० पासून मी गीता परिवाराशी जोडली गेले. संथा वर्गात शिकता शिकता शिकवत गेले. इतरही अनेक सेवा देण्याच्या संधी प्राप्त झाल्या. दर आठवड्यातील भगवद्गीतेवरील श्लोकांचे विवेचन आणि त्यावरील चिंतनाने स्वतःतील दुर्गुण कळो आले. प्रयत्नपूर्वक ते कमी करण्याचा प्रयत्न झाला आणि मनाला शांती प्राप्त होऊ लागली. भगवद्गीतेवर श्रद्धा दृढ होऊ लागली. आणि एक दिवस तिने हा सृजनरूपी काव्यप्रसाद मला दिला. तोच सर्व साधकांमध्ये वाटण्याच्या इच्छेने येथे प्रस्तुत करत आहे.

आरती भगवद्गीतेची

जय जय भगवद्गीते, नमन तुला शतकोटि.....

मंत्रमयी तू, सप्तशती तू, दीपस्तंभ तू, तत्त्वज्ञान तू

तूच गुरुमाऊली, नमन तुला शतकोटि.....

नित्य पठण तव आत्मानंदी, कंठी धरिता लाभे शक्ती

मनन चिंतन स्फूर्तीदायी, नमन तुला शतकोटि.....

अर्जुनासम विषाद होता, ज्ञानामृत हे हृदयी भरता

कठीण काळ हो निश्चित सरता, नमन तुला शतकोटि.....

प्रेम भावे चरण आकळिता, द्वेषभाव तो अदृश्य होता

शांती वसतसे सदनी आमुच्या, नमन तुला शतकोटि.....

सुखदुःखांचे रंग क्षणिक ते, शीतोष्णापरि सहन करावे

आनंदाला जवळ करावे, नमन तुला शतकोटि.....

भयाचे न मग कारण उरते, मीरेचे हो बळही लाभते

कृष्णरूप व्हावेसे गमते, नमन तुला शतकोटि.....

अध्यात्माच्या वाटेवरले, इंद्रधनु हे नवभक्तीचे

प्रसन्न दर्शन ते स्वरूपाचे, नमन तुला शतकोटि.....

भावरंगी त्या कमानीतुनी, दृष्टी पडता क्षितिजावरती

पोचूया मुक्तीच्या महाद्वार, नमन तुला शतकोटि.....

Marathi #43 ही गीता अशी ... भगवंताची साद जशी by दीपा लीलावती विजयसिंग

ही गीता अशी ... भगवंताची साद जशी

देई बळ उमेदीचे ... जगायला

भगवंताचे ते सुर ... रमले श्लोकांत

जणू आले बासरीतून ... अन रुजले मनात

पान, फूल अन पक्षी... वाटती सारेच पावन

मन होते तल्लीन ... जेव्हा ऐकावे विवेचन

येई आनंद दाटून ... मन उधाण पाखरू

अन खुणावते मला ... दुःखापलीकडे

मिळते नित्य नवे ज्ञान ... जीवनाचे पारायण

जणू झाडतसे धूळ ... अज्ञानाची

वाटे कवेतहे घ्यावे ... सारे आभाळ साजिरे

नाते जपावे गोजिरे ... मनामनाचे

मी अडखळता, सावरे ... गीतेची साद ती निनावी

देते पंखांना उभारी ... प्रेम उधळोनी

#####

Hindi # 44 मार्गशीर्ष माह, श्रीकृष्ण स्वयं श्रीमद्भगवद्गीता जी में उच्चारित करते हैं-

“मासानां मार्गशीर्षोऽहं नक्षत्राणां तथाभिजित्”

गीता मैत्री · अंक १ · जून २०२५ · भाव एक भाषा अनेक

अर्थात् मैं महीनों में मार्गशीर्ष और नक्षत्रों में अभिजित् हूँ।

इसी मार्गशीर्ष माह की मोक्षदा एकादशी अर्थात् आज के दिन, वर्तमान से लगभग 5161 वर्ष पूर्व श्रीभगवान ने अर्जुन को महाभारत के रण क्षेत्र में श्रीमद्भगवद्गीता जी का ज्ञान प्रदान किया था। यही वह दिन है जिस दिन अर्जुन ने श्रीभगवान द्वारा प्रदत्त दिव्य चक्षुओं के माध्यम से परमात्मा के विश्वरूप के भी दर्शन किए। चूँकि अन्यानेक ग्रन्थ जो महान वैदिक ऋषियों द्वारा, या तो नदियों के मुहाने या वनों में वृक्षों के नीचे अथवा आश्रमों में रचे गए परन्तु श्रीमद्भगवद्गीता जी एक मात्र ऐसा ग्रन्थ है जिसकी उत्पत्ति युद्ध क्षेत्र में हुई है अतः श्रीभगवान के श्रीमुखारबिन्द से उच्चारित यह विजय का शास्त्र भी है जिसके प्रादुर्भाव ने अर्जुन का विषाद हरण कर लिया तथा वे पुनः धर्म की स्थापना हेतु महाभारत के युद्ध में प्रवृत्त हुए। सम्पूर्ण विश्व का एक मात्र ऐसा ग्रन्थ जिसकी जयन्ती मनाई जाती है।

श्रीभगवान के मुखारबिन्द से ज्ञान की रसमयी शाश्वत धारा सम्पूर्ण विश्व के कल्याण हेतु प्रवाहित हुई। श्रीमद्भगवद्गीता जी मनुष्य को स्वयं का वास्तविक परिचय कराती हैं साथ ही श्रीभगवान से उसके शाश्वत एवं प्रेममय संबंध को उजागर करती हैं अतः उन्हें अम्बा अर्थात् माता की भी संज्ञा दी गई है।

श्रीमद्भगवद्गीता जी में अट्टारह अध्याय एवं सात सौ श्लोक हैं, अविरल, प्रेममय श्रीभगवान द्वारा गाए गए सम्पूर्ण गीत को उसमें उपस्थित श्लोकों के गुणधर्मानुसार महर्षि वेदव्यास जी ने अध्यायबद्ध किया।

आदि शंकराचार्य जी भी श्रीमद्भगवद्गीता जी को एक महान ग्रंथ के रूप में स्थापित करते हैं। यह सम्पूर्ण मानवता का शास्त्र है।

“सर्व उपनिषदो गावो दोग्धा गोपाल नन्दनः।

पार्थवत्स सुधीःभोक्ता दुग्धं गीता अमृतं महत्॥”

भावार्थ— सभी उपनिषद् गाय हैं और उनको दुहने वाला गोपाल नन्दन श्री कृष्ण है। पार्थ अर्थात् अर्जुन उस दूध रूपी सुधीर को भोगने वाला या पीने वाला है जो कि गीता का महान अमृत। जय श्रीकृष्ण।।

द्वारा-

“रुचि भटनागर”

,Hindi #45" गीता परिवार जुड़ने से जीवन में परिवर्तन"

मेरे मनोगत सोनाली गौड़

15 Dec 2020

मेरी बुआजी कि बेटी जो नागपुर में एक महाविद्यालय व्याख्याता है में उन्होंने मुझे लिंक भेजा। जैसे की विदित है कोविड COVID का समय चल रहा था सभी घर पर थे। चारों ओर नकारात्मक ऊर्जा फैली हुई थी। सभी ने अपनों को खोया था। मैंने भी मेरे देवर, भाभी, सहेलियों, और कुछ रिश्तेदारों को खोया। मन बड़ा ही उदास था समझ नहीं आ रहा था इस समय क्या करें, क्या नहीं करें, मन विचलित था। और उसे समय मुझे यह लिंक प्राप्त हुआ कुछ पता नहीं था क्या है? क्या होगा? कैसे होगा इसके द्वारा में गीता परिवार से जुड़ी। शुरुआत की दो-तीन दिन तो कुछ समझ नहीं आ रहा था। ट्रेनर दीदी से कहा दीदी मैं नहीं कर पाऊँगी क्योंकि कक्षा आठवीं के बाद कभी संस्कृत पढ़ी ही नहीं थी सही उच्चारण आते ही नहीं थे। ट्रेनर दीदी बार-बार उत्साहवर्धन करती कहती “बहुत अच्छा प्रयास है दीदी बस थोड़े से सुधार की आवश्यकता है आप ऑडियो सुनिए अभ्यास करें हो जाएगा” ऐसे करते-करते पूरे लेवल 4 तक गीता जी के श्लोक उच्चारण करना सीख ही लिया फिर आई परीक्षा देने की बारी गीता गुञ्जन, गीता पाठक की परीक्षा पास कर ली। तब पता ही नहीं था इतना की सेवा कैसे दे सकते हैं। फार्म कैसे भरे। Lock Down भी समाप्त हो गया था सब अपने-अपने कार्य में व्यस्त हो गए थे। तब एक साधक के रूप में विष्णु सहस्रनाम, गोपी गीत, की कक्षा गीता चिन्तिका की कक्षा से जुड़ी रही एक दो बार आशु भैया से विवेचन सत्र में सुना कि आप फॉर्म भरे आपकी आवश्यकता होगी या कान्हा जी की कृपा होगी तो आपको सेवा का अवसर मिलेगा। इस प्रकार हिंदी रचनात्मक विभाग से जुड़ी, हिंदी लेखन बिल्कुल भी नहीं आता था सभी भैया, दीदीयों, (हिंदी रचनात्मक विभाग) ने अथक परिश्रम से मुझे बहुत अच्छी तरह से प्रशिक्षण दिया। सिखाया और आज में इतने आत्म विश्वास से लिख पाती हूँ। लगभग 10 माह से विवेचन लेखन की सेवा दे रही हूँ, तथा L1 में TA और GC की सेवा दे रही हूँ।

गीता परिवार में जुड़ने के बाद मेरे मानसिक व शारीरिक स्वास्थ्य में बहुत ही अच्छा परिवर्तन आया पहले मेरी यह स्थिति थी कि मैं हर महीने अस्पताल में एडमिट होती थी अल्सर की प्रॉब्लम थी। जब से गीता परिवार ज्वाइन किया है मुझे एक बार भी एडमिट नहीं होना पड़ा है।

आत्म विश्वास में वृद्धि हुई है। छोटी-छोटी बातों पर व्यथित, दुखी नहीं होती हूँ बुरा भी नहीं लगता है। क्रोध आना कम हुआ है। भक्ति में मन लगने लगा है। ध्यान करने का प्रयास कर रही हूँ। मौन रहना का प्रयास कर रही हूँ। मेरे कुछ पसन्दीदा श्लोक जिन्हें मुझे जीवन में बहुत कुछ सीखने का मिला है और जिन्हें मैंने जीवन में लाया है। उनके परिणाम भी मिले हैं।

क्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात्स्मृतिविभ्रमः।

स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति॥2.63॥

अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः।

प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम्॥15.14॥

ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः।

मनःषष्ठानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति॥15.7॥

कार्पण्यदोषोपहतस्वभावः

पृच्छामि त्वां धर्मसमूहचेताः।

यच्छ्रेयः स्यान्निश्चितं ब्रूहि तन्मे

शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम्॥2.7॥

मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः।

भावसंशुद्धिरित्येतत्तपो मानसमुच्यते॥17.16॥

उपरोक्त पांच श्लोकों को अपने जीवन में लाने से सकारात्मक परिणाम आए हैं।

गीता परिवार का ध्येय वाक्य “गीता पढ़े, पढ़ाये, जीवन में लायें”

#####

Hindi #46 गीता -श्रीमती सरद शर्मा

अपने प्रण को राखिये कर मुरली गहि हाथ

मम सम दीन कहाँ कोऊ तुम सम दीना नाथ

पढ़ने गीता आये हम गोविन्द तुम्हरे द्वार

श्रीगुरु चरण कमल की वन्दना जोड़े दोनों हाथ

‘गीता परिवार’ के गठन से सिद्ध संकल्प महाराज

मनन चिन्तन पठन-पाठन गीता का गुणगान

पढ़ने गीता आये हम गोविन्द तुम्हरे द्वार

गीता पढ़ना हुआ है सम्भव जागृत धन्य भाग

सीखें और सिखायें गीता ज्ञान मूल आधार

हर घर गीता हर कर गीता जन-जन का उद्धार

पढ़ने गीता आये हम गोविन्द तुम्हरे द्वार

घर बैठे ही पढ़ना सम्भव अद्भुत उत्कृष्ट अपार

दुनिया भर से जुड़ गए, अवधि चालीस मिनट पर्याप्त

स्वाध्याय की यात्रा में है धैर्य शांति सर्वांगीण विकास

पढ़ने गीता आये हम गोविन्द तुम्हरे द्वार

आशीर्वाद है स्वामी जी का गोविन्द देव महाराज

संत ज्ञानेश्वर महाराज की कृपा है अपरम्पार

पढ़ने गीता आये हम गोविन्द तुम्हरे द्वार

#####

Hindi #47 गीता परिवार के प्रति अपार स्नेह और श्रद्धा व्यक्त करते हुए कुछ पंक्तियाँ समर्पित करती हूँ

सविता बत्रा

किन शब्दों में व्यक्त करूँ मैं अपना आभार, हे गीता परिवार

परम श्रद्धेय गोविंद देव गिरी जी महाराज का गीतामृत समस्त जग में बरसाने का अनूठा अनुष्ठान

स्थान, काल, भाषाओं की बंधेज लांघ,

भक्ति ज्ञान की अविरल धारा का सर्वजन को करवाया

रसपान।

किन शब्दों में व्यक्त करूँ मैं अपना आभार, हे गीता परिवार

ईश्वर की सच्ची वाणी, ईश्वर का ही परम ज्ञान,

मानव जन के उत्थान का एकल मार्ग, इस दुर्लभ ब्रह्मशास्त्र को कितनी सरलता से दिया सुलभ करवा।

किन शब्दों में व्यक्त करूँ मैं अपना आभार, हे गीता परिवार॥

मुझसे कुछ लिया ही नहीं, पर मुझे कर दिया धनवान, ईश्वरीय प्रसाद का देकर वरदान

मैं कौन हूँ, मैं क्या हूँ, मैं क्यों हूँ – कई जन्मों की तपस्या के उपरांत भी, रहा जो बोध अनजान,

गीता मैत्री • अंक १ • जून २०२५ • भाव एक भाषा अनेक

इस महायज्ञ में सम्मिलित हो, कितनों ने पा लिया ब्रह्म गीता की युक्ति से निर्वाण ।

किन शब्दों में व्यक्त करूँ मैं अपना आभार, हे गीता परिवार

निस्वार्थ, निष्काम, सेवाभाव से परिचित करवाया,

लाखों सेवी जुड़ गये, कैसी पुण्य शृंखला को सजाया,

एक अनुपम सुंदर संसार रचाया।

किन शब्दों में व्यक्त करूँ मैं अपना आभार, हे गीता परिवार ।

Hindi #48 श्रीमद्भगवद्गीता by कल्पना श्रीवास्तव

श्रीमद्भगवद्गीता है

उपनिषदों का सार

तभी तो सकल संसार में

महिमा इसकी अपार ॥

न उम्र की सीमा है

न शिक्षा है आधार

जो भी इसको पढ़ता है,

होता बेड़ा पार ॥

जीवन के इस कुरुक्षेत्र में

हर कोई तो अर्जुन है

गीतामृतपान सबके लिए

औषधि समान गुण है ॥

क्या करना है क्या न करना

यह याद हमें दिलाती है

कैसे पूजा? कैसे जप-तप?

विधियाँ हमें बताती है ||

यही एकमात्र ग्रन्थ है जिसकी

जयन्ती हम मनाते हैं

प्रतिदिन, प्रतिपल, हम सब मिलकर

गुणगान इसी का गाते हैं ||

धर्मयुद्ध में न कोई अपना

हर आसक्ति से दूर जाना है

स्वार्थ सिद्धि से ऊपर उठकर

राष्ट्र धर्म निभाना है ||

दोग्धा गोपाल नन्दन हैं तो

हम सब भी तो ग्वाले हैं

इसीलिए तो प्रभुजी हमको

इसका रसपान कराते हैं ||

पूरा हो सङ्कल्प स्वामीजी का

यह दायित्व हमें निभाना है

श्रीमद्भगवद्गीता को हर घर

हर कर तक पहुँचाना है ||

परमतत्त्व पर न कोई शङ्का

सबको यही समझाना है

श्रीमद्भगवद्गीता के चरणों में

श्रद्धा से शीश झुकाना है ||

#####

ॐ